

Рассмотрена

УТВЕРЖДЕНА

на заседании

Директор ГБОУ ООШ № 5 г.о. Чапаевск

Педагогического совета

_____ Попрядухина М.А.

Протокол № _1____

«_30_____»_09_____ 2022г.

«_29_____»_09_____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшей разновозрастной группы

(4-7 лет)

с учётом федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования

на основе инновационной

программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

Составил: воспитатель высшей квалификационной категории

Калинина Н.В.

2022 г.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по развитию детей старшего дошкольного возраста разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. №2
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28
- Основная образовательная инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (2019 г.).
- Основная образовательная программа дошкольного общего образования СП ГБОУ ООШ №5 г.о. Чапаевск – ДС «Алёнушка».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса, построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

1.1.1. Программа направлена на решение следующих задач:

- 1.1.1.1 Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 1.1.1.2 Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 1.1.1.3 Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 1.1.1.4 Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 1.1.1.5 Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 1.1.1.6 Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 1.1.1.7 Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных

форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

1.1.1.8 Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

1.1.1.9 Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом.

Соответствует:

- принципам развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании, соответствует принципу этнокультурной соотнесённости дошкольного образования – приобщение детей к истокам народной культуры;
- реализует принцип индивидуализации образования.

Программа рассчитана на 1 учебный год.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными стандартами, для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Результаты освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, среди которых ребёнок:

- обладает начальными знаниями о природе, истории и традициях родного края;
- способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- родители вовлечены в образовательный процесс ДОО, испытывают большее уважение к труду воспитателей.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленные в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей
- Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Воспитывать скромность.
- Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе.

- Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь «вежливые» слова).
- Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Воспитывать уважительное отношение к своей семье, любовь и уважение к родителям.

- Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Продолжать знакомить детей с сотрудниками детского сада. Формировать уважительное отношение к ним и их труду; напоминать их имена и отчество, должность.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, продолжать формировать навыки поведения во время еды, умывания. Закреплять умения следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Совершенствовать навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, ножом, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать во время еды.
- Самообслуживание. Закреплять умение быстро и аккуратно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать одежду, с помощью взрослого просушивать её и проводить в порядок и т. п.). Учить опрятно заправлять постель.
- Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба). Поощрять желание ухаживать за комнатными растениями, поливать их. Поддерживать инициативу при выполнении посильной работы (посев, полив, сбор урожая на грядках и цветнике, расчистка дорожки от снега, счищать снег со скамеек, подкармливать птиц). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Рассказывать детям о понятных им профессиях (помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель, парикмахер и др.). Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности.

- Безопасное поведение в природе. Продолжать формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга, с правилами поведения при грозе).
- Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу по пешеходному переходу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя, полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта.
- Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении

(осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Знакомить с правилами езды на велосипеде, правилами поведения с незнакомыми людьми. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. Рассказать о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Учить называть своё имя, возраст, домашний адрес, телефон.

Список используемой литературы:

- ✓ Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду – М.: Мозаика – синтез, 2006 – 2010.
- ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Системы работы в старшей группе детского сада – м.: Мозаика – синтез, 2008 – 2010.
- ✓ Петрова В. И. Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: М-С, 2006 – 2010.

2.1.2.Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель:

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.

Задачи:

- Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремление к получению знаний, формирование положительной мотивации к обучению. Формирование воображения и творческой активности;
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

- Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа от 5 до 10. Сравнить рядом стоящие числа, получать равенство.

- Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Развивать глазомер.
- Форма. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником, овалом. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
- Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. Учить ориентироваться на листе бумаги.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенным способом исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого составлять модели и использовать их в своей деятельности.
- Сенсорное развитие. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Дидактические игры. Учить играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь, вкус, по звуку»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «Слушай внимательно!» и т. п.) Помогать детям осваивать правила простейших настольно – печатных игр («Лото», «Домино»). Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность, дисциплинированность, культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением.

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина, стекло, пластмасса, металл). Способствовать овладению способами обследования предметов,

включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Побуждать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, через игры-драматизации по произведениям детской литературы, а также через театрализованную образовательную деятельность. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Обогащать представление детей о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Ознакомление с миром природы.

- Расширять и уточнять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними, дикими животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить детей с многообразием природы данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).
- Развивать интерес к комнатным растениям (фикус, герань и др.). Формировать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Создавать условия для детской исследовательской деятельности. Формировать элементарные экологические представления. Продолжать знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Продолжать знакомить со свойствами воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Развивать умения отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.
- Сезонные наблюдения. **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла

трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

Список используемой литературы:

- ✓ Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – Москва «Сфера», 2006.
- ✓ Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – Москва, 2011.
- ✓ Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. – Издательство «Учитель», 2011.
- ✓ Косарева В.Н. Народная культура и традиции. – Издательство «Учитель», 2014.
- ✓ Костюченко М.П. Карточное планирование в ДОО. Сезонные прогулки. – Издательство «Учитель», 2014.
- ✓ Мартынова Е. А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – Издательство «Учитель», 2012.
- ✓ Николаева С.Н. Юный эколог. – Москва «Мозаика – Синтез», 2010.
- ✓ Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду –М.: Мозаика – синтез 2005 – 2010.
- ✓ Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2007 – 2010.
- ✓ Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми. – Москва, ВЛАДОС, 2005.

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной речи.

Задачи:

- развитие всех компонентов устной речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям доброжелательно общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания

картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни, обсуждать информацию о предметах, явлениях, событиях.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное и отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух парные согласные звуки: п — б, т — д, к — г, ф — в, с — з, ч — ц, ш — ж, л — р. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Упражнять в образовании однокоренных слов, умении правильно ставить ударение в словах.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать услышанное (рассказ, сказку и т. д.)

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие считалки. Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Список используемой литературы:

- ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 2005.
- ✓ Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2007 – 2010.
- ✓ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – синтез, 2005 – 2010.
- ✓ Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2 – 4 года. Сост. В. В. Гербова, Н. Н. Ильчук и др. – М., 2005.
- ✓ Шорохова О.А. Играем в сказку. – Москва «Сфера», 2006.
- ✓

2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

Задачи:

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству. Продолжать развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Формировать умение группировать произведения по видам искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, литература). Познакомить детей с произведениями живописи, архитектурой. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению театров, представлений, выставки детских работ и т. д. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Развивать наблюдательность.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Продолжать развивать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю

разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Закреплять умения набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Учить рисовать акварелью. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и их оттенков (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Продолжать преобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Продолжать учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»), изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Упражнять в рисовании предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Продолжать развивать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Совершенствовать умения лепить предметы, закреплять приёмы: раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, учить сглаживать поверхность формы. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом или стеку; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Продолжать формировать умения лепить мелкие детали. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Побуждать детей к искусству аппликации, продолжать формировать интерес к этому виду деятельности. Закреплять умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Учить приёму обрывания.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать

умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности. Воспитывать навыки театральной культуры. Развивать творческий потенциал детей. Развивать творческую самостоятельность.

Список используемой литературы:

- ✓ Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. – Новосибирск, 1993.
- ✓ Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010.
- ✓ Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа. – Издательство «Учитель», 2011.
- ✓ Самолдина К.А., Маркова Е.П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. – Новосибирск, НИПКИПРО, 2010.
- ✓ Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 2005 – 2010.

2.1.5.Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель:

охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно- гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Список используемой литературы:

Физическое развитие:

- ✓ Метельская Н. Г. Сто физкультминуток на логопедических занятиях.- Творческий Центр Сфера, Москва, 2008.
- ✓ Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры И развлечения детей на свежем воздухе. - Москва «Просвещение», 1981.
- ✓ Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2009 – 2010.
- ✓ Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика – синтез, 2008 –

2010.

- ✓ Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – синтез 2005 – 2010.

2.2 Взаимодействия взрослых с детьми.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Необходимым условием развитием инициативного поведения ребёнка является воспитание его в условиях развивающего общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Педагоги осуществляют поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической

и театрализованной деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечивать права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания ребенка 4-7 лет». 2. Консультация для родителей будущих первоклассников «Учимся читать» 3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с родителями на тему: «Одеваем детей по сезону». 2. Выставка совместных работ детей и взрослых «Осенняя фантазия» 3. Памятка для родителей «Безопасно перевозим детей в машине».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы с родителями. 2. Оформление группы к Дню матери. 3. Консультация для родителей «Развиваем мелкую моторику пальцев рук».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка-передвижка «Скоро, скоро Новый год!» 2. Подготовка к Новогоднему утреннику. Новогодние подарки для детей. 3. Смотр-конкурс совместных работ детей и взрослых «Новогодняя феерия».
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 2. Памятка для родителей на тему: «Зимние игры и забавы».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка». 2. Оформление фотовыставки и изготовление сувениров к «Папиному празднику» 3. Оформление папки-передвижки «Комплексы пальчиковой гимнастики»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей: «Как научить ребенка заучивать стихи?» 2. Подготовка к празднику 8 Марта. 3. Памятка для родителей «Добрые слова»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности в семье». 2. Родительское собрание. 3. Уборка, покраска и оформление участков.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление уголка для родителей «День Победы». 2. Проведение краткосрочного проекта «Георгиевская ленточка» 3. Беседа с родителями о летнем режиме в группе

2.4. Коррекционная работа.

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи различной степени тяжести, на базе детского сада организован логопедический пункт.

Для осуществления логопедической работы в штат введена должность логопед -дефектолог.

Основной целью логопедического пункта является оказание своевременной коррекционной логопедической помощи детям с нарушениями речи.

Основными задачами логопедического пункта являются:

- раннее выявление детей с отклонениями в развитии; направление нуждающихся в комплексном обследовании детей на консультирование специалистами зональной, областной ПМПК;
- коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе; своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
- разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников; консультирование родителей детей в возрасте от 4 лет, имеющих нарушения речевого развития по проблеме организации специального воспитания детей раннего возраста с недоразвитием речевой функции.

Организация логопедической работы

Для занятий на логопедическом пункте зачисляются дети дошкольного возраста, имеющие следующие нарушения устной речи:

- ✓ общее недоразвитие речи;
- ✓ фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- ✓ фонематическое недоразвитие речи;
- ✓ нарушение произношения - фонетический дефект;
- ✓ заикание.

Логопедический пункт комплектуется из числа детей детского сада в возрасте от 4 до 7 лет

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей 4-8 лет.

Дети среднего возраста (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради

них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше.

Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети старшего возраста (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов,

если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны

отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п.

Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, детине воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речевой среды взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Характеристика детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими

расстройствами психологического развития» .

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Особенности поведения детей старшего дошкольного возраста с различным типом самооценки:

Дети с неадекватно завышенной самооценкой очень подвижны, несдержанны, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой, часто не доводят начатое дело до конца. Они не склонны анализировать результаты своих действий и поступков, пытаются решать любые, в том числе весьма сложные, задачи "сразу". Они не осознают своих неудач. Эти дети склонны к демонстративности и доминированию. Они стремятся всегда быть на виду, афишируют свои знания и умения, стараются выделиться на фоне других ребят, обратить на себя внимание. Если они не могут обеспечить себе полное внимание взрослого успехами в деятельности, то делают это, нарушая правила поведения. На занятиях, например, они могут выкрикивать с места, комментировать вслух действия воспитателя, кривляться и т.д. Это, как правило, внешне привлекательные дети. Они стремятся к лидерству, но в группе сверстников могут быть не приняты, так как направлены, главным образом, "на себя" и не склонны к сотрудничеству. К похвале воспитателя дети с неадекватно завышенной самооценкой относятся как к чему-то само собой разумеющемуся. Ее отсутствие может вызвать у них недоумение, тревогу, обиду, иногда раздражение и слезы. На порицание они реагируют по-разному. Одни дети игнорируют критические замечания в свой адрес, другие отвечают на них повышенной эмоциональностью (криком, слезами, обидой на воспитателя). Некоторых детей одинаково привлекают и похвала и порицание, главное для них — быть в центре внимания взрослого. Дети с неадекватно завышенной самооценкой нечувствительны к неудачам, им свойственны стремление к успеху и высокий уровень притязаний.

Дети с адекватной самооценкой склонны анализировать результаты своей деятельности, пытаются выяснить причины ошибок. Они уверены в себе, активны, уравновешены, быстро переключаются с одной деятельности на другую, настойчивы в достижении цели. Стремятся сотрудничать, помогать

другим, общительны и дружелюбны. В ситуации неудачи пытаются выяснить причину и выбирают задачи несколько меньшей сложности (но не самые легкие). Успех в деятельности стимулирует их желание попытаться выполнить более сложную задачу. Этим детям свойственно стремление к успеху.

Дети с заниженной самооценкой нерешительны, малообщительны, недоверчивы, молчаливы, скованны в движениях. Они очень чувствительны, готовы расплакаться в любой момент, не стремятся к сотрудничеству и не способны постоять за себя. Эти дети тревожны, неуверенны в себе, трудно включаются в деятельность. Они заранее отказываются от решения задач, которые кажутся им сложными, но при эмоциональной поддержке взрослого легко справляются с ними. Ребенок с заниженной самооценкой кажется медлительным. Он долго не приступает к выполнению задания, опасаясь, что не понял, что надо делать и выполнит все неправильно; старается угадать, доволен ли им взрослый. Чем более значима деятельность, тем труднее ему с ней справиться. Так, на открытых занятиях эти дети показывают значительно худшие результаты, чем в обычные дни. Детям с заниженной самооценкой свойственно стремление избегать неудач, поэтому они малоинициативны, выбирают заведомо простые задачи. Неуспех в деятельности чаще всего приводит к отказу от нее. Эти дети, как правило, имеют низкий социальный статус в группе сверстников, попадают в категорию отверженных, с ними никто не хочет дружить. Внешне это чаще всего малопривлекательные дети. Причины индивидуальных особенностей самооценки в старшем дошкольном возрасте обусловлены своеобразным для каждого ребенка сочетанием условий развития. В одних случаях неадекватно завышенная самооценка в старшем дошкольном возрасте обусловлена некритичным отношением к детям со стороны взрослых, бедностью индивидуального опыта и опыта общения со сверстниками, недостаточным развитием способности осознания себя и результатов своей деятельности, низким уровнем аффективного обобщения и рефлексии. В других — формируется в результате чрезмерно завышенных требований со стороны взрослых, когда ребенок получает только отрицательные оценки своих действий. Здесь самооценка выполняет защитную функцию. Сознание ребенка как бы "выключается": он не слышит травмирующих его критических замечаний в свой адрес, не замечает неприятных для него неудач, не склонен анализировать их причины.

Несколько завышенная самооценка наиболее свойственна детям, стоящим на пороге 6-7 лет. Они уже склонны анализировать свой опыт, прислушиваются к оценкам взрослых. В условиях привычной деятельности — в игре, на спортивных занятиях и т.д. — они уже могут реально оценивать свои возможности, их самооценка становится адекватной. В незнакомой ситуации, в частности, в учебной деятельности дети еще не могут правильно оценить себя, самооценка в этом случае завышена. Считается, что завышенная самооценка дошкольника (при наличии попыток анализа себя и своей деятельности) несет в себе позитивный момент: ребенок стремится к успеху, активно действует и, следовательно, имеет возможность уточнить представления о себе в процессе деятельности. Заниженная самооценка в этом возрасте встречается значительно реже, она основана не на критичном отношении к себе, а на неуверенности в своих силах. Родители таких детей, как правило, предъявляют к ним завышенные требования, используют только отрицательные оценки, не учитывают их индивидуальных особенностей и возможностей. По мнению ряда авторов, проявление в деятельности и поведении детей седьмого года жизни заниженной самооценки является тревожным симптомом и может свидетельствовать об отклонениях в личностном развитии. Самооценка играет важную роль в регуляции деятельности и поведения человека. В зависимости от того, как оцениваются индивидом собственные качества и возможности, он принимает для себя те или иные цели деятельности, формируется то или иное отношение к успехам и неудачам, тот или иной уровень притязаний.

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы развития и образования. Основной формой организации образования является **непосредственная образовательная деятельность (НОД)**. Непосредственная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с «Основной общеобразовательной Программой ДОУ», реализующая принципы формирования образовательного пространства и образовательной деятельности согласно Программе Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы».

В режиме дня группы определено время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ». НОД организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми по образовательным направлениям: «Физическое развитие» (образовательные области: «Здоровье», «Физическая культура»), «Социально – личностное развитие» (области: «Социализация», «Труд», «Безопасность»), «Познавательное – речевое развитие» (области: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»), «Художественно – эстетическое развитие» (области: «Художественное творчество», «Музыка»).

В процессе *НОД*, так же, как и *в ходе режимных моментов* реализуются различные *виды деятельности*:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевые игры, игру с правилами и другие виды игр;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями), другие формы активности ребенка;
- *театрализованная* (*развитие имитационных движений, навыков кукловождения, игры-драматизации, постановки спектаклей*)

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

- Игровая: игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
- Коммуникативная: беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
- Познавательно-исследовательская: наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
- Восприятие художественной литературы и фольклора: рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка произведений, игры-драматизации, игры с различными видами театра.
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд: поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.

- **Конструирование:** игры-конструирования из различных видов конструктора, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем.
- **Изобразительная:** мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок.
- **Музыкальная:** слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
- **Двигательная:** утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.

3.2. Организация предметно-пространственной развивающей среды.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей
- эстетически-привлекательной.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе должна быть располагающей, почти домашней, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами, проектами детей и темой недели не реже, чем один раз в неделю. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Оборудование в группе отвечает требованиям безопасности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство. В групповой комнате созданы условия

для самостоятельной двигательной активности детей: есть площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности.

3.3. Кадровые условия реализации программы.

С детьми в группе работает один воспитатель с соответствующим педагогическим образованием, стажем работы более 20 лет, два помощника воспитателя со стажем работы 10-30 лет; также принимают участие в педагогическом процессе специалисты: логопед – дефектолог (группа комбинированного вида) для работы с детьми ОВЗ, психолог.

3.4 Материально – техническое обеспечение.

Зона	Оборудование
Центр двигательной активности	Обручи, мяч прыгун, мячи большие, мячи маленькие, флажки, ленточки, кегли, гантели, скакалки, палочки, дорожки.
Центр музыки	Колокольчик, барабан, дудочка, погремушки, бубен, музыкальные инструменты.
Центр творчества	Бумага для рисования белая, бумага цветная, картон белый, картон цветной, раскраски, карандаши цветные, кисточки, краски, гуашь, баночки для воды, фломастеры; доски для лепки, пластилин, салфетки.
Центр познания	Демонстрационно- наглядный и раздаточный материал (к каждому занятию); счётный материал (машинки, собачки, матрёшки, палочки; дидактические и развивающие игры; игры для развития мелкой моторики.
Центр экспериментирования	Муляжи: животных, овощей, фруктов; энциклопедии, дидактические игры, развивающие игры, предметы для опытов.
Центр природы	Календарь погоды, полка для цветов, лейки, ведёрки, совочки, сеточки, тряпочки, распылитель, тазы.
Центр книги и театра	Русское – народное творчество, художественная литература; маски для драматизации сказок, различные виды театров.
Центр конструирования	Конструкторы, мозаика крупная и мелкая, строительный материал мелкий, строительный материал крупный, мягкие модули, пирамидки, геометрические фигуры.

Центр безопасности	Иллюстрации дорожных знаков, макет проезжей части, дидактические игры для изучения правил дорожного движения.
Центр игры	Больница, магазин, парикмахерская, столовая для кукол, спальня для кукол, уголок с машинами для мальчиков, ремонтная мастерская, уголок уединения.
Центр патриотического воспитания	Портреты действующего президента и премьер-министра страны, флаг и герб РФ, подборка открыток о Москве.

3.5. Планирование образовательной деятельности.

Дети разделены на две подгруппы: 1) 4 -5 лет; 2) 5-7 лет

№ п\п	вид НОД	кол-во в неделю		продолжитель ность (минуты)		всего в неделю	
		1 подгр.	2 подгр.	1 подгр	2 подгр	1 подгр.	2 подгр.
1	Физическая культура	3 (1 занятие на воздухе)		20	25	1 ч.	1 ч.15 м.
2	Ознакомление с окружающим миром	1	1	20	25	20 минут	25 минут
3	Формирование элементарных математических представлений	1	2	20	25	20 минут	50 минут
4	Развитие речи	1	2	20	25	20 минут	50 минут
5	Рисование	1	2	20	25	20 минут	50 минут

6	Лепка	1 в две недели	1 в две недели	20	25	20 минут	25 минут
7	Аппликация	1 в две недели	1 в две недели	20	25	20 минут	25 минут
8	Музыка	2	2	20	25	40 минут	50 минут
	Итого:	10	13	2 ч.40 минут	3 ч. 20 минут	3 ч. 40 минут	5 ч 50 минут

Взаимодействие взрослого с детьми в ходе режимных моментов.

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Утренний и вечерний круг	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Прогулки и дежурства	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельные игры и познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь. Тема: *Детский сад*

период	тема недели	итоговое мероприятие	
1 неделя	Диагностика	Участие в праздничном концерте ко Дню дошкольного работника	
2 неделя			
3 неделя			Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь
4 неделя			Кто работает в детском саду.

Октябрь. Тема: *Осень*

период	тема недели	итоговое мероприятие
1 неделя	Сезонные изменения	Изготовление поделок из природного материала (совместно с родителями)
2 неделя	Овощи	
3 неделя	Фрукты.	
4 неделя	Дары осени в лесу.	

Ноябрь. Тема: *Животный мир*

период	тема недели	итоговое мероприятие
1 неделя	Лесные обитатели.	Показ настольного театра «Теремок»
2 неделя	Домашние животные.	
3 неделя	Животные уголка природы.	
4 неделя	Морские животные	

Декабрь. Тема: *Зима*

период	тема недели	итоговое мероприятие
1 неделя	Волшебница зима.	Новогодний утренник
2 неделя	Зимние забавы.	
3 неделя	Одежда и головные уборы зимой.	
4 неделя	Новый год у ворот.	

Январь. Тема: *Семья.*

период	тема недели	итоговое мероприятие
1 неделя	У меня сестренка есть, у меня братишка есть.	Семейный час «Семья сильна своими традициями»
2 неделя	Дедушки и бабушки.	
3 неделя	Семейные традиции	

Февраль. Тема: Защитники Отечества.

период	тема недели	итоговое мероприятие
1 неделя	Армия родная.	Фотовыставка «Мы с папой»
2 неделя	Маленькие рыцари.	
3 неделя	Мой папа лучший друг.	
4 неделя	Мой дед.	

Март. Тема: Весна.

период	тема недели	итоговое мероприятие
1 неделя	Мама – солнышко мое.	Изготовление открытки для мамочки
2 неделя	Огород на окне.	
3 неделя	Вестники весны.	
4 неделя	Весенние краски.	

Апрель. Тема: Безопасность.

период	тема недели	итоговое мероприятие
1 неделя	Опасности, которые нас окружают.	Игра-драматизация «Кошкин дом»
2 неделя	Дорожная азбука	
3 неделя	Мебель. Посуда.	
4 неделя	Живая природа	

Май. Тема: Что нас окружает.

период	тема недели	итоговое мероприятие
1 неделя	Наша Родина.	Выставка поделок, рисунков.
2 неделя	День Победы	
3 неделя	Диагностика.	
4 неделя		

Традиционные события, праздники, мероприятия.

Цель: развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи:

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Организовывать утренники, посвященные государственным праздникам (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта). Знакомить с народными праздниками. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Примерное планирование праздников и развлечений.

Дата.	Мероприятие.
сентябрь	Развлечение «День Знаний» Праздник «День дошкольного работника»
октябрь	Развлечение «Осенний фестиваль»
ноябрь	Развлечение «День Матери»

декабрь	Праздник «Новый год»
январь	Прощание с Ёлочкой» Неделя зимних игр и забав
февраль	Спортивное развлечение «Папин праздник»
март	Праздник «Мамин день»
апрель	Развлечение «День смеха»
май	Праздник «До свидания, детский сад!»

3.6. Распорядок или режим дня. Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Время проведения
Прием детей, свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика.	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры.	8.10.-8.20
Завтрак.	8.20-8.35
Гигиенические процедуры.	8.35-8.45
Утренний круг	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.25
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, подготовка ко второму завтраку	10.25-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка и выход на прогулку, прогулка.	10.40-12.30
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры.	12.30-12.45
Обед.	12.45-13.20
Подготовка к дневному сну, гигиенические процедуры.	13.20-13.15
Дневной сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.	15.00-15.25
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.25-15.50
Подготовка к уплотненному полднику.	15.50-16.05
Уплотненный полдник	16.05-16.20
Организованная образовательная деятельность, индивидуальная работа	16.20-16.45
Вечерний круг	16.45-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.10
Вечерняя прогулка. Уход детей домой	17.10-19.00

3.7 Перечень литературных источников

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
- «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в средней группе (от 4 до 5 лет)
- «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в старшей группе (от 5 до 6 лет)
- «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)

Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Программа работы кружка по конструированию с детьми 5-7 лет

на 2022- 2023 учебный год

Содержание

Содержание	2
1. Пояснительная записка	3
1.1 Цели и задачи программы	5
1.2 Ожидаемые результаты	5
2. Учебно-методический план	6
3. Содержание программы	9
4. Мониторинг освоения конструктивно-модельной деятельности	17
5. Методическое обеспечение программы	18
Список литературы	20
Приложение	21
Приложение 1. Конспект открытого занятия для родителей по Лего-конструированию в старшей группе «Путешествие в страну Лего».	21
Приложение 2. Схемы пошагового конструирования	25
Приложение 3. Картотека пальчиковой гимнастики	28

1. Пояснительная записка

Деятельность – это первое условие развития у дошкольника познавательных процессов. Чтобы ребенок активно развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде LEGO.

Лего-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк.

Действительно, конструкторы LEGO зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. LEGO используют как универсальное наглядное пособие и развивающие игрушки. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук. Что особенно важно для детей с особыми образовательными потребностями.

Занятия по программе Лего-конструирование положат начало формированию у детей целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, а также творческих способностей. Реализация данного курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширит активный словарь.

Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста и различных образовательных возможностей.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Игра – необходимый спутник детства. С LEGO дети учатся, играя. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Обучающиеся конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые,

более сложные задачи. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлечённо работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться.

Кроме этого, реализация этой программы в рамках дополнительного образования помогает развитию коммуникативных навыков и творческих способностей учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

Воспитанники выполняют задания педагога, испытывают собранные модели и анализируют предложенные конструкции. Далее дети играют с теми собранными конструкторами, которые они собрали.

Помощь педагога при данной форме работы сводится к определению основных направлений работы, консультированию обучающихся, а также помощи тем из них, которые по своим физическим и образовательным возможностям не могут работать самостоятельно.

Можно различить три основных вида конструирования:

- по образцу
- по условиям
- по замыслу

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности

Конструирование выполняется детьми в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В кружке могут участвовать дети дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Основная деятельность осуществляется в группе, численный состав которой 5-7 человек. Занятия проводятся в системе.

Программа рассчитана на один год обучения:

Возраст детей	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий
5-7 лет	1	25 минут

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы – создать оптимальные условия для развития познавательной и творческой деятельности воспитанников посредством освоения ЛЕГО-конструирования.

Задачи:

- познакомить дошкольников с базовыми понятиями и простейшими основами механики, необходимыми для ЛЕГО-конструирования.
- способствовать формированию знаний о видах транспорта и типах строений;
- содействовать формированию знаний о счёте, цвете, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;
- создать условия для развития общих познавательных способностей детей: внимания, логического и образного мышления, памяти, воображения.
- способствовать развитию мелкой моторики рук и координации движения;
- способствовать развитию творческих способностей детей.
- содействовать воспитанию организационных и нравственно-волевых качеств личности: самостоятельности, дисциплинированности, развитию терпения и упорства в достижении цели и т.п.

1.2. Ожидаемые результаты

К концу года ребёнок должен уметь:

- Называть основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности);
- Знать простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);
- Различать виды конструкций плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- Придерживаться технологической последовательности изготовления несложных конструкций.
- Уметь осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- Уметь конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- Конструировать по образцу;
- С помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- Реализовывать творческий замысел.

2. Учебно-методический план дополнительной программы.

ЛЕГО – конструирование проводится во вторую половину дня в групповом помещении старшей группы, 1 раз в неделю.

Длительность занятий -25 минут.

Занятие по ЛЕГО - конструированию начинается с проведения комплекса пальчиковой гимнастики. В течении занятия проводится физминутка, соответствующая теме занятия.

При организации конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.

Обучение дошкольников лего-конструированию можно разделить на несколько этапов:

Раздел	Сроки проведения	Содержание раздела	Тема	Количество часов		
				теория	практика	всего
1	Сентябрь	Знакомство с разновидностями LEGOконструктора, его элементами, а также со способами крепления деталей.	Знакомство с элементами LEGOконструктора. Игровая деятельность с конструктором.	1	1	2
			Скрепление LEGO – деталей. Постройка по замыслу	1	1	2
Всего:				2	2	4
2	Октябрь-Декабрь	Учить читать схемы, сооружать постройку по образцу (когда есть готовая модель того, что нужно построить, например, изображение или схема)	Учимся читать схему.	1		1
			Конструируем объемный домик с забором		2	2
			Конструируем мебель: диван, кровать		1	1
			Конструируем мебель: стол, стул, шкаф с дверками		1	1
			Строим город. Обыгрывание построек.		2	2
			Моделируем домашних животных		1	1

			по схеме: кошка, собака, лошадь			
			Постройка загонов для животных. Обыгрывание построек. Выставка работ		1	1
			Постройка по замыслу.		1	1
			Моделируем новогоднюю елочку (по схеме)		1	1
			Моделируем новогоднюю игрушку (по образцу на выбор) Выставка работ		1	1
Всего:				1	11	12
3	Январь-Февраль	Учить детей создавать постройку по условиям (образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать)	Свободная игровая деятельность детей. Учимся конструировать по условиям.		1	1
			Конструирование фигуры человека. Мужчина		1	1
			Конструирование фигуры человека. Женщина		1	1
			Конструируем персонажей сказки		1	1
			Конструирование грузового автомобиля		1	1
			Строим гараж для машин. Обыгрывание построек. Выставка работ		1	1
Всего:					6	6
4	Март - Апрель	Учить детей сооружать постройку по	Учимся конструировать по замыслу	1	1	2

		замыслу (ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создает образ будущего сооружения и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении)	Подарок для мамы: цветов.		1	1
			Моделирование по замыслу. Выставка работ		1	1
			Конструирование кораблика		1	1
			Конструирование ракеты		1	1
			Конструирование самолета		1	1
			Конструирование легкового автомобиля. Выставка работ		1	1
Всего:				1	7	8
5	Май	Итоговые выставки, диагностика, открытые занятия для родителей.	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора		1	1
			Конструирование «Мой любимый детский сад» (коллективная) Обыгрывание построек.		1	1
			Открытое занятие для родителей «Путешествие в страну Лего»		1	1
			Конструирование по замыслу детей (диагностика) Итоговая выставка		1	1
Всего:					4	4
Итого:				4	30	34

3. Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
1	Знакомство с элементами LEGOконструктора. (теоретическая часть)	Знакомство с основными деталями: балка, пластина, пластина угловая, кирпич, зубчатое колесо, ось, ремень, штифт. Закрепление новых знаний в игровой форме.	1
2	Игровая деятельность с конструктором. Игра «Найди такую же деталь, как на картинке». (практическая часть)	Свободная игровая деятельность детей, в процессе игры называются детали конструктора, предположения, где их можно применить. Д/и «Найди такую же деталь, как на картинке» - закрепление знаний о ЛЕГО деталях. Пальчиковая гимнастика «ДОЖДИК»	1
3	Скрепление LEGO – деталей. (теоретическая часть)	Знакомство детей с различными видами крепежа в лего-конструировании через показ иллюстраций, демонстрацию слайдов. Наглядный показ педагога	1
4	Постройка по замыслу с использованием различных видов креплений. (практическая часть)	Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях в продуктивной деятельности. Пальчиковая гимнастика «РЫБКА» Игра «Чудесный мешочек» - повторение названий основных деталей конструктора. Демонстрация моделей с разными видами крепежа. Групповая работа детей (по 3-4 человека) Совместное обыгрывание построек.	1
5	Учимся читать схему. (теоретическая часть)	Знакомство детей со схемой постройки. Показ различных схем, чертежей. Уточнение, какие детали используются в той или иной схеме, какие виды крепежа присутствуют. Сравнение готовой постройки (плоский домик) со схемой.	1

		Индивидуальная работа детей по воспроизведению плоского домика по предложенной схеме, с помощью педагога.	
6-7	Конструируем объемный домик с забором	Продолжать работу с детьми по использованию схем и постройки модели по образцу. Пальчиковая гимнастика «ДОМИК» Рассматривание схемы – иллюстрации «Объемный домик с забором» - помочь детям определиться с выбором деталей для постройки (виды деталей и в каком количестве). Групповая работа детей по постройке домика Обыгрывание постройки.	2
8	Конструируем мебель: диван, кровать	Учить детей конструировать предметы домашнего обихода по образцу. Демонстрация схемы изделий (диван, кровать) и готовых построек для отбора деталей. Пальчиковая гимнастика «ДОМ» Индивидуальная работа детей (помощь педагога) Использование построек в сюжетно-ролевых играх.	1
9	Конструируем мебель: стол, стул, шкаф с дверками	Продолжать учить детей конструировать предметы домашнего обихода по образцу. Демонстрация схемы изделий (стол, стул, шкаф с дверками) и готовых построек для отбора деталей. Пальчиковая гимнастика «ДОМ» Индивидуальная работа детей (помощь педагога) Использование построек в сюжетно-ролевых играх.	1
10 - 11	Строим город. Обыгрывание построек.	Развитие умения анализировать, выделяя характерные особенности предмета, функциональные части; устанавливать связь между их назначением и строением; продолжать учить правильно и быстро ориентироваться в пространстве. Закрепление умения работать в коллективе. Постановка перед детьми проблемной ситуации.	2

		<p>Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов зданий (Многоэтажный дом, изба, здание театра, магазина, больницы и т. д).</p> <p>Определиться с постройками (какие здания будем сооружать, какие детали для этого нужны)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «МОЙ ГОРОД»</p> <p>Коллективная работа детей (помощь педагога)</p> <p>Обыгрывание постройки.</p>	
12	<p>Моделируем домашних животных по схеме: кошка, собака, лошадь</p>	<p>Уточнение и расширение представлений детей о домашних животных, их внешнем виде.</p> <p>Беседа «Каких домашних животных вы знаете?»</p> <p>Демонстрация фигурок животных, схем их конструирования, готовые образцы.</p> <p>Определение деталей, необходимых для их изготовления.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «БУРЕНУШКА»</p> <p>Групповая работа детей по схемам (3 группы по 4 человека)</p>	1
13	<p>Постройка загонов для животных.</p> <p>Обыгрывание построек.</p> <p>Выставка работ</p>	<p>Продолжать уточнять и расширять представления детей о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни.</p> <p>Беседа «Где живут домашние животные»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, где изображены стойла, загоны для животных.</p> <p>Знакомство со схемой постройки, определение с видом и количеством деталей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»</p> <p>Коллективная постройка загона для животных по образцу.</p> <p>Обыгрывание постройки.</p>	1
14	<p>Постройка по замыслу.</p>	<p>Формирование у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «РЫБКА»</p>	1

		Групповая или индивидуальная работа детей (по желанию), помощь педагога в выборе деталей.	
15	Моделируем новогоднюю елочку (по схеме)	<p>Развитие фантазии и воображения, умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления.</p> <p>Загадка про елочку.</p> <p>Рассмотреть различные иллюстрации с изображением елки, выявить основные признаки дерева (зеленое, пирамидальное и т.д).</p> <p>Внимательно рассмотреть схему моделирования елки, определиться с выбором деталей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Новый Год»</p> <p>Индивидуальная работа детей (помощь педагога)</p> <p>Организация мини-выставки.</p>	1
16	Моделируем новогоднюю игрушку (по образцу на выбор) Выставка работ	<p>Развитие фантазии и воображения, умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления.</p> <p>Беседа «Что такое Новый год»</p> <p>Демонстрация слайдов с изображением новогодних праздников.</p> <p>Демонстрация схем моделирования различных новогодних игрушек.</p> <p>Помощь детям в выборе игрушки для моделирования.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>Индивидуальная работа детей (помощь педагога по мере необходимости)</p> <p>Выставка детских работ.</p>	1
17	Свободная игровая деятельность детей. Учимся конструировать по условиям.	<p>Учить детей сооружать постройку по условиям (образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать).</p> <p>Беседа «Как соорудить модель по условиям»</p> <p>Игра «Изобрази животного по заданным условиям»</p> <p>Изготовление модели автомобиля по условиям (легковой, красный) совместно с</p>	1

		показом педагога. Обыгрывание постройки.	
18	Строительство дома по заданным параметрам: два окна, крыльцо, высокая крыша.	Продолжать учить детей сооружать постройку по условиям. Игра «Изобрази животного по заданным условиям» Постановка перед детьми проблемной ситуации (Строительство дома по заданным параметрам: два окна, крыльцо, высокая крыша) Определение вида и количества деталей. Пальчиковая гимнастика «Дом» Групповая работа детей (по 4 человека) Мини-выставка	1
19	Конструирование фигуры человека.	Знакомство с понятием равновесие, симметрия, расширение словарного запаса. Загадка о человеке. Рассмотреть иллюстрации с изображением людей, уточнить какие основные части тела есть у человека (голова, туловище, руки, ноги) Показ педагога по изготовлению фигуры человека Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Индивидуальная работа детей (помощь педагога по необходимости) Использование построек в сюжетно-ролевых играх.	1
20	Конструируем персонажей сказки	Доставлять детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности, обучение умению планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев; освоение навыков передачи характерных черт героев средствами конструктора. Загадки о сказочных героях. Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных героев. Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Индивидуальное моделирование сказочных героев (по выбору детей), помощь педагога по необходимости.	1

21	Конструирование грузового автомобиля	<p>Уточнять и расширять представления детей о транспорте. Загадка о грузовике. Игра «Мы едем, едем, едем...» Закрепление названий деталей конструктора, необходимых для постройки автомобиля. Пальчиковая гимнастика «Транспорт» Индивидуальная работа детей параллельно с показом педагога. Обыгрывание моделей.</p>	1
22	<p>Строим гараж для машин. Обыгрывание построек. Выставка работ</p>	<p>Продолжать уточнять и расширять представления детей о транспорте. Беседа «Где живут машины» Рассматривание иллюстраций, где изображены стоянки, парковки, гаражи. Знакомство со схемой постройки, определение с видом и количеством деталей. Пальчиковая гимнастика «Транспорт» Коллективная постройка гаража для машин по образцу. Обыгрывание постройки.</p>	1
23	Учимся конструировать по замыслу. (теория)	<p>Формирование у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать. Игра «Угадай, чего не стало» (используются детские поделки, изготовленные ранее) Беседа «Что вам нравится конструировать больше всего?» (индивидуальные ответы) Познакомить детей с алгоритмом постройки по замыслу (в виде мнемосхемы)</p>	1
24	Учимся конструировать по замыслу. (практика)	<p>Формирование у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать. Вспомнить алгоритм постройки по замыслу (в виде мнемосхемы). Определиться с выбором постройки (индивидуально) Помощь педагога в выборе деталей для моделирования.</p>	1

		Индивидуальная работа детей. Мини-выставка и рассказы детей о своих моделях.	
25	Подарок для мамы: цветок.	Закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей. Беседа « 8 Марта- Мамин праздник» Загадка про цветы Рассмотреть схемы и образец модели цветка. Выбор деталей. Пальчиковая гимнастика «Цветок» Индивидуальная работа детей (помощь педагога при необходимости)	1
26	Моделирование по замыслу. Выставка работ	Формирование у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать. Игра «Чудесный мешочек» Вспомнить алгоритм постройки по замыслу (в виде мнемосхемы). Индивидуальная работа детей. Выставка работ	1
27	Конструирование кораблика из крупного лего конструктора	Развитие умения конструировать из деталей конструктора различные виды транспорта. Загадка про кораблик. Иллюстрации с изображением разных видов кораблей. Определить основные части корабля (корма, палуба, и т.д) Определиться с выбором деталей для постройки из крупного конструктора. Пальчиковая гимнастика «Транспорт» Коллективная постройка корабля. Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в плавание»	1
28	Конструирование ракеты	Развитие умения конструировать из деталей конструктора различные виды транспорта. Беседа «12 апреля - День космонавтики» Просмотр иллюстраций, слайдов на тему космоса. Рассматривание схемы постройки ракеты, выбор деталей. Пальчиковая гимнастика «Космос» Групповая работа детей - постройка ракеты по схеме.	1

		Использование построек в сюжетно-ролевых играх.	
29	Конструирование самолета	Развитие умения конструировать из деталей конструктора различные виды транспорта. Загадывание загадок про самолет. П/и «Самолет» Рассматривание схемы постройки самолета Пальчиковая гимнастика «Транспорт» Индивидуальная работа детей Обыгрывание построек.	1
30	Конструирование легкового автомобиля. Выставка работ	Развитие умения конструировать из деталей конструктора различные виды транспорта. Игра на внимание. «Летает, плавает или едет». Вспомнить алгоритм постройки по замыслу (в виде мнемосхемы). Пальчиковая гимнастика «Транспорт» Индивидуальное моделирование легкового автомобиля по замыслу ребенка. Выставка работ различных видов транспорта.	1
31	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора	Формирование у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать. Игра "Продолжи логический ряд" Игра «Чего не стало» Игра «Найди постройку по условиям» Свободная игровая деятельность детей.	1
32	Конструирование «Мой любимый детский сад» (коллективная) Обыгрывание построек.	Формирование у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать. Рассмотреть фото детского сада, для определения моделируемых построек. Выбрать детали для моделирования. Пальчиковая гимнастика «Моя группа» Коллективное конструирование. Обыгрывание построек.	1
33	Открытое занятие для родителей	Закреплять умения детей строить по образцу. Развивать наглядно-действенное мышление. Воспитывать детей работать в коллективе	1

	«Путешествие в страну Лего»	сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке.	
34	Конструирование по замыслу детей (диагностика) Итоговая выставка	Мониторинг освоения конструктивно-модельной деятельности.	1

4. Мониторинг освоения конструктивно-модельной деятельности

Обследование детей проводится ежегодно с 1 по 15 сентября, и с 25 по 30 мая.

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основные методы сбора информации о ребёнке

- Систематическое наблюдение;
- Сохранение продуктов детской деятельности;
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- Беседы с родителями, анкеты, опросники;
- Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- Рассказы детей;
- Фотографии;

Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д. Чтобы получить полную и объективную оценку развития и актуального состояния ребёнка, необходимо использовать

- разные методы сбора информации;
- различные источники информации;
- различные ситуации для повторения процедуры сбора информации.

Педагоги используют разные методы и техники сбора информации о ребёнке.

Карта освоения конструктивно-модельной деятельности

№ п/п	Ф. И. ребенка	Программное содержание			
		создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали	выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта	самостоятельно находит способы соединения и крепления деталей	владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности
1.					

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Данные таблицы являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

5. Обеспечение дополнительной программы

5.1. Методическое:

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-тематический план;
- методическая литература по лего-конструированию (**список литературы**);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий (**список литературы**);

5.2. Материально-техническое:

Наборы конструкторов LEGO DUPLO:

- «Больница»;
- «Замок для Золушки»
- «Большой городской зоопарк»
- «Дом для семьи»
- «Лесовоз»

5.3. Методы и приемы, используемые на занятиях.

Основная форма проведения занятий – игра.

Для поддержания интереса к занятиям ЛЕГО - конструирования используются

разнообразные формы и методы проведения занятий.

- беседы, из которых дети узнают информацию об объектах моделирования;

- работа по образцу, - обучающиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;

- самостоятельное проектирование для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий;

- коллективные работы, где дети могут работать группами, парами, все вместе.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

5.4. Использование Лего для конструктивно-игровых целей.

Созданные Лего-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх. Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребёнок имел предварительный замысел и мог его реализовывать, умел моделировать. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут их постройки. И наоборот, ЛЕГО помогает видеть мир во всех его красках, что способствует развитию ребёнка.

Одно из проявлений творческой способности - умение комбинировать знакомые элементы по-новому. Работа с ЛЕГО-элементами стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребёнка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения созидания нового.

Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, которые очень нравятся детям: они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу.

ЛЕГО-элементы могут быть использованы в дидактических играх и упражнениях. (Игра «Чудесный мешочек», в которой у детей развивается тактильное восприятие и речь. Игра «Запомни и повтори» направлена на коррекцию памяти и мышления.)

Список литературы

Электронные версии:

- 1 http://infourok.ru/motodicheskoe_posobie_lego-konstruirovanie_v_detskom_sadu-366883.htm
2. http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page_id=390
- 3.Максаева Ю.А. «Лего - конструирование как фактор развития одарённости»
<http://www.school2100.ru/upload/iblock/11e/11ebd13e961ea209bb80b30a295eb9d4.pdf>

Старшая, разновозрастная группа комбинированной направленности (4 - 7 лет)

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		пятница	
1 подгруппа 4-5 лет	2 подгруппа 5-7 лет	1 подгруппа 4-5 лет	2 подгруппа 5-7 лет	1 подгруппа 4-5 лет	2 подгруппа 5-7 лет	1 подгруппа 4-5 лет	2 подгруппа 5-7 лет	1 подгруппа 4-5 лет	2 подгруппа 5-7 лет
9.00-9.25		9.00-9.25		9.00-9.25		9.00-9.25		9.00-9.25	
Рисование (В)		Лепка /аппликация /ручной труд (В)		Музыка (В)		Физическая культура (В)		Рисование (В)	
9.30-9.50	9.30-9.55	9.30-9.50	9.30-9.55	9.30-9.50	9.30-9.55	9.30-9.50	9.30-9.55	9.30-9.55	
Математическое развитие (В)	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (Л)	Ознакомление с окружающим миром (В)	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи (Л)	Развитие речи, основы грамотности (В)	Формирование правильного звукопроизношения (Л)	Конструирование (в виде обогащённой игры) (В)	Обучение элементам грамоты и развитие фонематического восприятия и развитие речи (Л)	Музыка (В)	
10.00-10.20	10.00-10.25	10.00-10.20	10.00-10.25	10.00-10.20	10.00-10.25	10.00-10.20	10.00-10.25	10.00-10.25	10.00-10.25
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (Л)	Математическое развитие (В)	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи (Л)	Ознакомление с окружающим миром (В)	Формирование правильного звукопроизношения (Л)	Развитие речи, основы грамотности (В)	Обучение элементам грамоты и развитие фонематического восприятия и развитие речи (Л)	Математическое развитие (В)	Индивид. работа	Занятие с дефектологом
16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45
Индивид. работа	Занятие с психологом	Индивид. работа (В)		Физическая культура (В)		Занятие с психологом	Кружок «Лего-конструирование» (В)	Физическая культура (В) /на воздухе/	

(В) – воспитатель

(Л) – логопед

