**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Самарской области основная общеобразовательная школа № 5**

**городского округа Чапаевск Самарской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  на заседании МО  Протокол № 5  « 17 » июня 2021 г**.** | **ПРОВЕРЕНА**  отв. по УВР Е.В.Уткина  «25» августа 2021 г**.** | **УТВЕРЖДЕНА**  Приказом № 43 -од от  «30» августа 2021 г**.**  Директор ГБОУ ООШ № 5 г.о.Чапаевск  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Попрядухина |

***Рабочая программа***

Предмет: русский язык

Классы: 5 – 9

Составитель: Баландина Е.Д.

г. Чапаевск

2021 год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе требований ФГОС НОО и к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 5 городского округа Чапаевск Самарской области с учётом пособия для учителей «Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы», авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов и др.: «Дрофа».-2019 г., а также с учетом Программы воспитания.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

1. Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В. И др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

2. Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В. И др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

3. Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В. И др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

4. Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

5. Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Согласно учебному плану на изучение русского языка отводится 680 ч.:

- в 5 классе —170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели), *(количество контрольных диктантов – 5, изложений – 4, сочинений – 5, контрольных работ – 4);*

- в 6 классе – 204 ч (6 ч в неделю, по 34 учебные недели), *(количество контрольных работ - 2, контрольных диктантов – 10, изложений – 4, сочинений – 4);*

- в 7 классе – 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), *(количество контрольных работ – 2, изложений – 3, сочинений – 3, контрольных диктантов – 8);*

- в 8 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели), *(количество изложений – 3, контрольных диктантов – 6, контрольных работ – 1, сочинений – 3);*

- в 9 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели), *(количество контрольных диктантов – 3, изложений – 2, сочинений – 2, контрольных работ – 1)*

Срок реализации рабочей программы 5 лет.

**Планируемые результаты обучения по предмету «Русский язык»**

***Личностные универсальные учебные действия***

**5 класс**

*Ученик научится:*

* идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
* понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
* различать основные нравственно-эстетические понятия.
* выражать положительное отношение к процессу познания.

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
* уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
* оценивать свои и чужие поступки.

**6 класс**

*Ученик научится:*

* понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
* уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
* оценивать свои и чужие поступки.
* проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**7 класс**

*Ученик научится:*

* понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

*Ученик получит возможность научиться:*

* осознавать эстетическую ценность русского языка.
* проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

**8 класс**

*Ученик научится:*

* осознавать эстетическую ценность русского языка.
* проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

*Ученик получит возможность научиться:*

* проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
* оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

**9 класс**

*Ученик научится:*

* проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
* оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
* проявлять готовность к самообразованию.

*Ученик получит возможность научиться:*

* использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
* оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
* применять правила делового сотрудничества
* сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

**5 класс**

*Ученик научится:*

* удерживать цель деятельности до получения её результата.
* анализу достижения цели.

*Ученик получит возможность научиться:*

* самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

**6 класс**

*Ученик научится:*

* планированию пути достижения цели.
* установлению целевых приоритетов.
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

*Ученик получит возможность научиться:*

* учитывать условия выполнения учебной задачи.
* выделять альтернативные способы достижения цели.
* осуществлять итоговый контроль деятельности ( «что сделано») и пооперационный контроль ( «как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**7 класс**

*Ученик научится:*

* умению контроля.
* принятию решений в проблемных ситуациях.
* оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

*Ученик получит возможность научиться:*

* основам саморегуляции.
* осуществлению познавательной рефлексии.

**8 класс**

*Ученик научится:*

* осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
* корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

*Ученик получит возможность научиться:*

* адекватной оценке трудностей.
* адекватной оценке своих возможностей.

**9 класс**

*Ученик научится:*

* основам прогнозирования.

*Ученик получит возможность научиться:*

* основам саморегуляции эмоциональных состояний.
* волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

***Познавательные универсальные учебные действия***

**5 класс**

*Ученик научится:*

* осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из его частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основания (критериям);
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

*Ученик получит возможность научиться:*

* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* первоначальному умению смыслового восприятия текста;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**6 класс**

*Ученик научится:*

* пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
* находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

* выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**7 класс**

*Ученик научится:*

* осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
* пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
* строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
* находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
* воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;

*Ученик получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
* находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
* строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

**8 класс**

*Ученик научится:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
* устанавливать аналогии.

*Ученик получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**9 класс**

*Ученик научится:*

* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

*Ученик получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**5 класс**

- *Восприятие высказывания*.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- *Анализ текста*.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- *Воспроизведение текста*.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- *Совершенствование текста*.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

**6 класс**

- *Чтение и аудирование.*

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- *Воспроизведение текста*.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- *Совершенствование текста*.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

**7 класс**

- *Чтение и аудирование.*

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста*. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- *Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

**8 класс**

- *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- *Воспроизведение текста*.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- *Создание текста*.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- *Совершенствование написанного*.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

**9 класс**

- *Восприятие высказывания*.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- *Анализ текста*.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- *Воспроизведение текста*.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- *Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного*.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

***Предметные результаты обучения***

**5 класс**

*По фонетике и графике:* выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё.

*По орфоэпии:* правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём.

*По лексике и фразеологии:* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём.

*По морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение).

*По морфологии:*различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.

*По орфографии:* понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами.

*По синтаксису:* вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

*По пунктуации:* правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

**6 класс**

*По орфоэпии:* правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*По лексике и фразеологии:* употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

*По морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

*По морфологии:* квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

*По орфографии:* характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слава, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

*По синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

**7 класс**

*По орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*По морфемике и словообразованию:* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*По лексике и фразеологии:* свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*По морфологии:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*По орфографии:* характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*По синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*По пунктуации:* обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

**8 класс**

*По орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*По морфемике и словообразованию:*опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*По лексике и фразеологии:* разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*По морфологии:* распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

*По орфографии:* правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*По синтаксису:* правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

*По пунктуации:* находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания, с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**9 класс**

*По орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*По лексике и фразеологии:* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*По морфемике и словообразованию:* владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*По морфологии:* распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

*По орфографии:* правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*По синтаксису:* различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

*По пунктуации:* правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**Содержание предмета.**

**5 класс**

**О ЯЗЫКЕ**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

**РЕЧЬ**

*Речь* как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

*Текст* как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

*Стили речи*, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

*Типы речи:* повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

*ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА*

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

*ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ*

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

*СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА*

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

*СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ*

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

**МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.**

*САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ*

*ГЛАГОЛ*

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

*ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

*ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

**6 класс**

**О ЯЗЫКЕ**

Слово как основная единица языка.

**РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

*Текст.* Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

*Стили речи:* научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

*Типы речи.*Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)**

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

**ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

**МОРФОЛОГИЯ**

*ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ*

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

*ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ*

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

*МЕСТОИМЕНИЕ*

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

**7 класс**

**О ЯЗЫКЕ**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

**РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

*Текст.* Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

*Стили речи:* публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

*Типы речи:* строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

*НАРЕЧИЕ*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

*ПРЕДЛОГ*

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

*СОЮЗ*

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

*ЧАСТИЦА*

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

**МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

*ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ*

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

**8 класс**

**О ЯЗЫКЕ**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

**РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

*Жанры публицистики:* репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

*СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

*ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

*НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

*ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**9 класс**

**О ЯЗЫКЕ**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

**РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

*Стили речи.* Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

*Жанры публицистики:* эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

*Деловые бумаги:* заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

**СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

*СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

*СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня*. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

*БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ*

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

**Практическая реализация воспитательного потенциала урока определяется в рамках модуля «Школьный урок».** Работа на уроках организована в соответствии с видами (проблемно-ценностное общение, познавательная, проектная) и формами деятельности (лекции, практические работы, презентации, учебные проекты, тестирование; хронологические и понятийные диктанты; решение познавательных заданий; выполнение заданий на выявление характерных признаков; на поиск сходства и различия, на выбор критериев для сравнения; решение проблемных вопросов; устные выступления на уроках, по домашнему заданию, с сообщением на заданную тему; анализ документов; выполнение заданий на работу с картой; презентация на заданную тему; выполнение проектного задания; исследование на подтверждение или опровержение гипотезы; составление обобщающей таблицы, схемы, кластера на заданную тему; составление простого, сложного, тезисного, цитатного планов), приведенными в Программе воспитания.

*Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:*

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;

- интерактивный формат занятий в музее, который способствует эффективному закреплению тем урока;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;

- организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, экскурсия и др.);

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.) ;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка «Лента времени», проведение Уроков мужества;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:

интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (квесты, игра-эксперимент, игра- демонстрация, игра-состязание);

- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся;

- групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах).

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1** | **О языке.** | **4 ч** | 1,2,3,4,5 |
| **2** | **Повторение и обобщение изученного в начальных классах.** | **28 ч** | 1,2,3,4,5 |
|  | *Фонетика. Графика.* | *3 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Текст.* | *7 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Письмо. Орфография.* | *12 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Строение слова. Морфемика.* | *2 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Слово как часть речи.* | *4 ч* | 1,2,3,4,5 |
| **3** | **Систематический курс русского языка.** | **138 ч** | 1,2,3,4,5 |
|  | *Фонетика. Орфоэпия.* | *7 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Словообразование. Орфография.* | *10 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Лексикология и фразеология.* | *9 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Функциональные разновидности языка.* | *6 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Синтаксис и пунктуация.* | *34 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Типы речи.* | *3 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Строение текста.* | *13 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Глагол.* | *22ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Имя существительное.* | *16 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | *Имя прилагательное.* | *18 ч* | 1,2,3,4,5 |
|  | Итого | 170 ч |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1 | О языке. | 2 ч | 1,2,3,4,5 |
| 2 | Речь. Правописание, культура речи (повторение изученного в 5 классе). | 31 ч | 1,2,3,4,5 |
| 3 | Морфология. | 3 ч | 1,2,3,4,5 |
| 4 | Имя существительное. | 14 ч | 1,2,3,4,5 |
| 5 | Речь | 30 ч | 1,2,3,4,5 |
| 6 | Имя прилагательное | 17 ч | 1,2,3,4,5 |
| 7 | Орфография | 5 ч | 1,2,3,4,5 |
| 8 | Имя числительное | 13 ч | 1,2,3,4,5 |
| 9 | Местоимение | 25 ч | 1,2,3,4,5 |
| 10 | Глагол | 17 ч | 1,2,3,4,5 |
| 11 | Наречие | 34 ч | 1,2,3,4,5 |
| 12 | Итоговое повторение | 13 ч | 1,2,3,4,5 |
|  | Итого | 204 ч |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1 | О языке. | 1 ч | 1,2,3,4,5 |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах. | 14 ч | 1,2,3,4,5 |
| 3 | Правописание: орфография и пунктуация | 27 ч | 1,2,3,4,5 |
| 4 | Речь | 14 ч | 1,2,3,4,5 |
| 5 | Морфология. Причастие | 28 ч | 1,2,3,4,5 |
| 6 | Деепричастие | 21 ч | 1,2,3,4,5 |
| 7 | Служебные части речи. Предлог | 6 ч | 1,2,3,4,5 |
| 8 | Текст | 8 ч | 1,2,3,4,5 |
| 9 | Союз | 6 ч | 1,2,3,4,5 |
| 10 | Частица | 6 ч | 1,2,3,4,5 |
| 11 | Междометия и звукоподражательные слова | 2 ч | 1,2,3,4,5 |
| 12 | Омонимия слов разных частей речи | 1 ч | 1,2,3,4,5 |
| 13 | Обобщающее повторение и итоговый контроль | 2 ч | 1,2,3,4,5 |
|  | Итого | 136 ч |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1 | Общие сведения о языке. | 2 ч | 1,2,3,4,5 |
| 2 | Правописание | 10 ч | 1,2,3,4,5 |
| 3 | Речь | 19 ч | 1,2,3,4,5 |
| 4 | Синтаксис | 1 ч | 1,2,3,4,5 |
| 5 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса | 9 ч | 1,2,3,4,5 |
| 6 | Простое предложение | 10 ч | 1,2,3,4,5 |
| 7 | Односоставное простое предложение | 6 ч | 1,2,3,4,5 |
| 8 | Неполное предложение | 2 ч | 1,2,3,4,5 |
| 9 | Простое осложненное предложение | 11 ч | 1,2,3,4,5 |
| 10 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями | 11 ч | 1,2,3,4,5 |
| 11 | Предложения с обособленными членами | 16 ч | 1,2,3,4,5 |
| 12 | Итоговый контроль | 5 ч | 1,2,3,4,5 |
|  | Итого | 102 ч |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1 | О языке | 1 ч | 1,2,3,4,5 |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 14 ч | 1,2,3,4,5 |
| 3 | Синтаксис сложного предложения. Пунктуация. Структура сложного предложения | 4 ч | 1,2,3,4,5 |
| 4 | Сложносочиненное предложение | 4 ч | 1,2,3,4,5 |
| 5 | Речь | 8 ч | 1,2,3,4,5 |
| 6 | Сложноподчиненное предложение | 31 ч | 1,2,3,4,5 |
| 7 | Речевые жанры | 9 ч | 1,2,3,4,5 |
| 8 | Бессоюзное сложное предложение | 10 ч | 1,2,3,4,5 |
| 9 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 6 ч | 1,2,3,4,5 |
| 10 | Итоговое повторение | 15 ч | 1,2,3,4,5 |
|  | Итого | 102 ч |  |

*\*Основные направления воспитательной деятельности:*

1) гражданское воспитание;

2) патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;

3) духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;

4) приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);

5) популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);

6) физическое воспитание и формирование культуры здоровья;

7) трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;

8) экологическое воспитание.

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)**  **Тема**  **урока** | **Кол-во часов, отводимых**  **на изучение темы** | **Дата проведения** |
| ***1. О языке и речи (4 часа)*** | | | |
| 1 | Зачем человеку нужен язык. | 1 |  |
| 2 | Что мы знаем о русском языке. | 1 |  |
| 3 | Что такое речь. | 1 |  |
| 4 | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. | 1 |  |
| ***2. Повторение и обобщение изученного в начальных классах (28 часов)*** | | | |
| ***Фонетика. Графика (3 часа)*** | | | |
| 5 | Звуки и буквы. Алфавит. | 1 |  |
| 6 | Что обозначают буквы ***е, ё, ю, я.*** | 1 |  |
| 7 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |
| ***Текст (7 часов)*** | | | |
| 8 | Что такое текст (повторение). | 1 |  |
| 9 | Тема текста. | 1 |  |
| 10 | Основная мысль текста. | 1 |  |
| 11 | ***Сочинение*** *«Памятный день летних каникул».* | 1 |  |
| ***Письмо. Орфография (12 часов)*** | | | |
| 12 | Зачем людям письмо. | 1 |  |
| 13 | Орфография. Нужны ли правила? | 1 |  |
| 14 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. | 1 |  |
| 15 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. | 1 |  |
| 16 | Правила обозначения буквами согласных звуков. | 1 |  |
| 17 | Сочетания букв ***жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн, чк, нщ, рщ.*** | 1 |  |
| 18 | Правописание ***ь*** после шипящих в конце имён существительных и глаголов. | 1 |  |
| 19 | Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь.*** | 1 |  |
| 20 | Правописание ***-тся*** и –***ться*** в глаголах. | 1 |  |
| 21 | Правописание ***и – ы*** после ***ц.*** | 1 |  |
| 22 | ***Не*** с глаголами. | 1 |  |
| 23 | ***Контрольный диктант*** с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного». | 1 |  |
| ***Строение слова. Морфемика (2 часа)*** | | | |
| 24 | Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова (морфемы). | 1 |  |
| 25 | Как образуются формы слова. | 1 |  |
| ***Слово как часть речи (4 часа)*** | | | |
| 26 | Самостоятельные части речи. | 1 |  |
| 27 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы | 1 |  |
| 28-29 | Служебные части речи: предлог, союз, частица | 2 |  |
| ***Текст (продолжение)*** | | | |
| 30 | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. | 1 |  |
| 31 | Абзац как часть текста. | 1 |  |
| 32 | План текста. Сжатие и развертывание текста. | 1 |  |
| ***3. Систематический курс русского языка (137 часов)*** | | | |
| ***Фонетика. Орфоэпия (7 часов)*** | | | |
| 33 | Что изучает фонетика. | 1 |  |
| 34 | Звуки гласные и согласные. | 1 |  |
| 35 | Слог, ударение. | 1 |  |
| 36 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. | 1 |  |
| 37-38 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. | 2 |  |
| 39 | ***Контрольная работа*** по теме «Фонетика и орфоэпия». | 1 |  |
| ***Словообразование. Орфография (10 часов)*** | | | |
| 40-41 | Как образуются слова в русском языке. Основные способы словообразования. | 2 |  |
| 42 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. | 1 |  |
| 43-45 | Правописание чередующихся гласных ***а - о*** в корнях – ***лаг//- лож- ,-рос-//- раст- (-ращ-), - гор-//-гар-, -зор-//-зар-.*** | 3 |  |
| 46-47 | Правописание ***о — ё*** после шипящих в корнях слов. | 2 |  |
| 48 | Правописание приставок на ***з – с***. | 1 |  |
| 49 | Буквы ***ы – и*** в корнях после приставок. | 1 |  |
| ***Лексикология и фразеология (9 часов)*** | | | |
| 50 | Как определить лексическое значение слова. | 1 |  |
| 51 | Сколько лексических значений имеет слово. | 1 |  |
| 52-53 | Когда слово употребляется в переносном значении. | 2 |  |
| 54 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 1 |  |
| 55 | Тематические группы слов. | 1 |  |
| 56 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. | 1 |  |
| 57 | О чем рассказывают фразеологизмы. | 1 |  |
| 58 | ***Контрольный диктант по теме:*** *«Лексика. Словообразование. Правописание».* | 1 |  |
| ***Функциональные разновидности языка (6 часов)*** | | | |
| 59 | Речевая ситуация. | 1 |  |
| 60 | ***Изложение*** *«Барсучонок».* | 1 |  |
| 61-62 | Разговорная, художественная речь и стили речи. | 2 |  |
| 63 | Подготовка к сочинению по картине И. И. Левитана «Осенний день. Сокольники». | 1 |  |
| 64 | ***Сочинение по*** *картине И.И. Левитана «Осенний день. Сокольники».* | 1 |  |
| ***Синтаксис и пунктуация (34 часа)*** | | | |
| 65 | Что изучают синтаксис и пунктуация. | 1 |  |
| 66-67 | Словосочетание. | 2 |  |
| 68 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |
| 69 | Восклицательные предложения. | 1 |  |
| 70 | Главные члены предложения. | 1 |  |
| 71 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |
| 72 | Предложения распространенные и нераспространенные. | 1 |  |
| 73 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |
| 74 | Дополнение. | 1 |  |
| 75 | Определение. | 1 |  |
| 76 | Обстоятельство. | 1 |  |
| 77 | ***Контрольная работа*** *по теме «Главные и второстепенные члены предложения».* | 1 |  |
| 78 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |
| 79 | Повторение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | 1 |  |
| 80-81 | Однородные члены предложения. | 2 |  |
| 82 | Подготовка к изложению с элементами сочинения. | 1 |  |
| 83 | ***Изложение с элементами сочинения.*** | 1 |  |
| 84 | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 |  |
| 85-86 | Обращение. | 2 |  |
| 87 | Синтаксический анализ простого предложения. | 1 |  |
| 88-89 | Сложное предложение. | 2 |  |
| 90 | Синтаксический анализ сложного предложения. | 1 |  |
| 91-92 | Прямая речь. | 2 |  |
| 93 | Диалог. | 1 |  |
| 94 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |  |
| 95 | ***Контрольный диктант*** *по теме «Синтаксис и пунктуация».* | 1 |  |
| 96 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| 97 | Подготовка к сочинению-описанию по картине. | 1 |  |
| 98 | ***Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона "Русская зима".*** | 1 |  |
| ***Типы речи (3 часа)*** | | | |
| 99 | Что такое тип речи. | 1 |  |
| 100 | Описание, повествование, рассуждение. | 1 |  |
| 101 | Оценка действительности. | 1 |  |
| ***Строение текста (13 часов)*** | | | |
| 102 | Строение текста типа рассуждения-доказательства. | 1 |  |
| 103 | ***Контрольная работа*** *по теме: «Определение типа речи».* | 1 |  |
| 104 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |
| 105 | ***Изложение «Джек здоровается»*** | 1 |  |
| ***Морфология. Орфография (1 час)*** | | | |
| 106 | Морфология как раздел науки о языке. | 1 |  |
| ***Глагол (21 час)*** | | | |
| 107 | Что обозначает глагол. | 1 |  |
| 108 | Правописание ***не*** с глаголами. | 1 |  |
| 109 | Словообразование глаголов. | 1 |  |
| 110 | Правописание приставок ***пир-*** и ***пре-****.* | 1 |  |
| 111 | Вид глагола. | 1 |  |
| 112 | Правописание корней с чередованием букв ***е — и****.* | 1 |  |
| 113 | Неопределённая форма глагола (инфинитив). | 1 |  |
| 114 | Возвратные глаголы. Правописание *–****тся*** и –***ться*** в глаголах. | 1 |  |
| 115 | Наклонение глагола. | 1 |  |
| 116 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | 1 |  |
| 117 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 1 |  |
| 118 | Времена глагола. | 1 |  |
| 119 | Спряжение глагола. Лицо и число. | 1 |  |
| 120-122 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 3 |  |
| 123-124 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы | 2 |  |
| 125 | Повторение темы «Глагол». | 1 |  |
| 126 | ***Контрольный диктант*** *по теме «Глагол».* | 1 |  |
| 127 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| ***Строение текста (продолжение)*** | | | |
| 128 | Как связываются предложения в тексте. | 1 |  |
| 129 | Строение текста типа повествования. | 1 |  |
| 130 | Подготовка к сочинению-повествованию «Как я…». | 1 |  |
| 131 | ***Сочинение-повествование «Как я...».*** | 1 |  |
| ***Имя существительное (16 часов)*** | | | |
| 132 | Что обозначает имя существительное. | 1 |  |
| 133 | Словообразование имен существительных. | 1 |  |
| 134 | Правописание суффиксов существительных ***-чик, -щик, -льщик.*** | 1 |  |
| 135 | Правописание суффиксов существительных  ***-ек-, -ик- (-чик-)****.* | 1 |  |
| 136 | Правописание ***о – е (ё)*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных. | 1 |  |
| 137 | Правописание сложных имен существительных. | 1 | 15.04 |
| 138 | Правописание ***не*** с именами существительными и прилагательными. | 1 |  |
| 139 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |  |
| 140 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |  |
| 141 | Род имён существительных. | 1 |  |
| 142 | Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. | 1 |  |
| 143 | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. | 1 |  |
| 144 | Падеж и склонение имён существительных. | 1 |  |
| 145 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |  |
| 146 | Употребление имён существительных в речи. | 1 |  |
| 147 | ***Контрольная работа*** *по теме «Морфология».* | 1 |  |
| ***Строение текста (продолжение)*** | | | |
| 148 | Строение текста типа описания предмета. | 1 |  |
| 149 | Редактирование текстов типа описания предмета | 1 |  |
| 150 | Соединение типов речи в тексте. | 1 |  |
| 151 | Подготовка к сочинению «Знакомьтесь, мой друг…» | 1 |  |
| 152 | ***Сочинение «Знакомьтесь, мой друг…»*** | 1 |  |
| ***Имя прилагательное (18 часов)*** | | | |
| 153 | Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 1 |  |
| 154-155 | Правописание окончаний имён прилагательных. | 2 |  |
| 156 | Словообразование имён прилагательных. | 1 |  |
| 157 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |
| 158 | Правописание суффиксов ***-к-*** и **-ск-** в именах прилагательных. | 1 |  |
| 159 | Правописание ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных, образованных от имен существительных. | 1 |  |
| 160 | Правописание сложных имен прилагательных. | 1 |  |
| 161 | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных. | 1 |  |
| 162 | Как образуется сравнительная степень прилагательного. | 1 |  |
| 163 | Как образуется превосходная степень прилагательного. | 1 |  |
| 164 | ***Контрольное изложение «Весной».*** | 1 |  |
| 165 | Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |
| 166 | ***Итоговый контрольный диктант.*** | 1 |  |
| 167 | Анализ итогового контрольного диктанта | 1 |  |
| 168 | Повторение разделов «Лексика» и «Фразеология». | 1 |  |
| 169 | Повторение раздела «Орфография». | 1 |  |
| 170 | Повторение и обобщение изученного в 5 классе. | 1 |  |
|  | Итого: | 170 ч |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)**  **Тема урока** | **Кол-во часов, отводимыхна изучение темы** | **Дата проведения** |
| ***О языке (2 часа)*** | | | |
| 1 | О языке. | 1 |  |
| 2 | Понятие о литературном языке. | 1 |  |
| ***Речь. Правописание (повторение изученного в 5 классе)(31 час)*** | | | |
| 3 | Речь. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |  |
| 4 | Речь. Типы речи. | 1 |  |
| 5-7 | Орфография и пунктуация. | 3 |  |
| 8 | Употребление прописных букв. | 1 |  |
| 9 | Буквы *ъ* и *ь.* | 1 |  |
| 10-12 | Орфограммы корня. Правописание приставок. | 3 |  |
| 13,14 | Правописание окончаний слов. | 2 |  |
| 15-18 | Слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными и прилагательными. | 4 |  |
| 19 | *Контрольный диктант № 1.* | 1 |  |
| 20 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| 21 | Текст (повторение). | 1 |  |
| 22,23 | *Сочинение* по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать в лесу!» | 2 |  |
| 24-26 | Слово — основная единица языка. | 3 |  |
| 27,28 | Исконно русские и заимствованные слова. | 2 |  |
| 29,30 | Профессиональные и диалектные слова. | 2 |  |
| 31 | Устаревшие слова. | 1 |  |
| 32 | *Контрольный диктант № 2.* | 1 |  |
| 33 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| ***Морфология (3 часа)*** | | | |
| 34-36 | Части речи и члены предложения. | 3 |  |
| ***Имя существительное (14 часов)*** | | | |
| 37 | Роль имени существительного в предложении. | 1 |  |
| 38-41 | Словообразование имён существительных. | 4 |  |
| 42,43 | Правописание сложных имён существительных (обобщение). | 2 |  |
| 44-47 | Употребление имён существительных в речи. | 4 |  |
| 48,49 | Произношение имён существительных. | 2 |  |
| 50 | *Контрольный диктант № 3.* | 1 |  |
| ***Речь (7 часов)*** | | | |
| 51 | Анализ диктанта. Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. | 1 |  |
| 52 | Научное рассуждение. | 1 |  |
| 53 | *Изложение* учебно-научного текста «Связанные корни». | 1 |  |
| 54 | Определение научного понятия. | 1 |  |
| 55 | Рассуждение-объяснение. | 1 |  |
| 56,57 | Официально-деловой стиль речи. | 2 |  |
| ***Имя прилагательное (17 часов)*** | | | |
| 58 | Роль имени прилагательного в предложении. | 1 |  |
| 59-62 | Словообразование имён прилагательных. | 4 |  |
| 63,64 | Правописание сложных прилагательных. | 2 |  |
| 65 | *Контрольный диктант № 4.* | 1 |  |
| 66-69 | Анализ диктанта. Правописание *н* и *нн* в прилагательных,образованных отсуществительных. | 4 |  |
| 70-72 | Употребление имён прилагательных в речи. | 3 |  |
| 73,74 | Произношение имён прилагательных. | 2 |  |
| ***Речь (5 часов)*** | | | |
| 75 | Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста. | 1 |  |
| 76 | Средства связи предложений в тексте. | 1 |  |
| 77 | Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором. | 1 |  |
| 78 | Повтор. | 1 |  |
| 79 | *Изложение* текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» и его анализ. | 1 |  |
| ***Орфография (повторение и обобщение) (5 часов)*** | | | |
| 80-82 | «Проверьте свою подготовку по орфографии» | 3 |  |
| 83 | *Контрольный диктант № 5.* | 1 |  |
| 84 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| ***Имя числительное (13 часов)*** | | | |
| 85 | Что обозначает имя числительное. | 1 |  |
| 86-88 | Простые, сложные и составные числительные, их правописание. | 3 |  |
| 89-91 | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание. | 3 |  |
| 92,93 | Изменение порядковых числительных. | 2 |  |
| 94-96 | Употребление числительных в речи. Произношение числительных. | 3 |  |
| 97 | *Контрольный диктант № 6.* | 1 |  |
| ***Речь. Типы речи. Описание (4 часа)*** | | | |
| 98,99 | Описание места. | 2 |  |
| 100 | Соединение в тексте описания предмета и описания места. | 1 |  |
| 101 | *Сочинение* по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина». | 1 |  |
| ***Местоимение (25 часов)*** | | | |
| 102,103 | Какие слова называются местоимениями. | 2 |  |
| 104,105 | Разряды местоимений по значению. | 2 |  |
| 106,107 | Личные местоимения. | 2 |  |
| 108 | Возвратное местоимение *себя.* | 1 |  |
| 109 | Притяжательные местоимения. | 1 |  |
| 110 | Указательные местоимения. | 1 |  |
| ***Речь. Типы речи. Описание (продолжение) (2 часа)*** | | | |
| 111 | Описание состояния окружающей среды. | 1 |  |
| 112 | Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. *Сочинение*по картине И. И. Левитана «Лесистый берег». | 1 |  |
| ***Местоимение (продолжение)*** | | | |
| 113 | Определительные местоимения. | 1 |  |
| 114 | Вопросительно-относительные местоимения. | 1 |  |
| 115 | Отрицательные местоимения. | 1 |  |
| 116-118 | Неопределённые местоимения. | 3 |  |
| 119-122 | Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений. | 4 |  |
| 123-126 | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». | 4 |  |
| 127 | *Контрольный диктант № 7.* | 1 |  |
| 128 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| ***Глагол (17 часов)*** | | | |
| 129-131 | Морфологические и синтаксические признаки глагола. | 3 |  |
| 132-136 | Словообразование глаголов. | 5 |  |
| 137 | *Контрольная работа* по словообразованию. | 1 |  |
| 138-142 | Употребление глаголов в речи. | 5 |  |
| 143,144 | Произношение глаголов. | 2 |  |
| 145 | *Контрольный диктант № 8.* | 1 |  |
| **Речь. Типы речи. Повествование (*8 часов*)** | | | |
| 146,147 | Анализ диктанта. Повествование в художественной и разговорной речи. | 2 |  |
| 148 | Повествование в рассказе. | 1 |  |
| 149,150 | *Изложение* текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу». | 2 |  |
| 151,152 | Повествование делового и научного стиля. | 2 |  |
| 153 | *Сочинение* в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». | 1 |  |
| ***Наречие (32 часа). Слова категории состояния (2 часа)*** | | | |
| 154-157 | Анализ сочинения. Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. | 4 |  |
| 158-160 | Разряды наречий по значению. Слова категории состояния. | 3 |  |
| 161,162 | Степени сравнения наречий. Морфологический анализ наречий. | 2 |  |
| 163,164 | Словообразование наречий. | 2 |  |
| 165 | *Контрольная работа* по теме «Наречие». | 1 |  |
| 166-168 | Закрепление изученного. | 3 |  |
| 169-172 | Правописание наречий. | 4 |  |
| 173 | Правописание *не* с наречиями на -*о* (-*е*). | 1 |  |
| 174 | Буквы *о* и *е* на конце наречий после шипящих. | 1 |  |
| ***Речь. Текст (4 часа)*** | | | |
| 175,176 | Соединение в тексте разных типовых фрагментов. | 2 |  |
| 177,178 | *Изложение* «Речкино имя». Анализ изложения. | 2 |  |
| ***Наречие. Слова категории состояния (продолжение)*** | | | |
| 179 | Буквы *о* и *а* на конце наречий. | 1 |  |
| 180,181 | Дефис в наречиях. | 2 |  |
| 182,183 | Приставки *не-* и *ни-* в отрицательныхнаречиях. | 2 |  |
| 184 | Буква *ь* на конце наречий после шипящих. | 1 |  |
| 185-187 | Употребление наречий в речи. | 3 |  |
| 188,189 | Произношение наречий. | 2 |  |
| 190 | Повторение изученного материала. | 1 |  |
| 191 | *Контрольный диктант № 9.* | 1 |  |
| ***Итоговое повторение (13часов)*** | | | |
| 192-195 | Повторяем орфографию и пунктуацию. | 4 |  |
| 196-198 | Повторяем фонетику и орфоэпию. | 3 |  |
| 199-201 | Повторяем морфологию и синтаксис. | 3 |  |
| 202 | Итоговый контрольный диктант. | 1 |  |
| 203 | Анализ итогового диктанта. | 1 |  |
| 204 | Обобщающий урок. | 1 |  |
|  | Итого | 204 ч |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)**  **Тема урока** | **Кол-во часов, отводимых на изучение темы** | **Дата проведения** |
| ***1. О языке (1 час)*** | | | |
| 1 | Изменяется ли язык с течением времени. | 1 |  |
| ***Повторение изученного в 5—6 классах (10 часов + 4 часа)*** | | | |
| 2 | Что мы знаем о стилях речи. | 1 |  |
| 3 | Что мы знаем о типах речи. | 1 |  |
| 4-6 | Фонетика и орфоэпия. | 3 |  |
| 7-12 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 6 |  |
| 13 | *Контрольный диктант № 1.* | 1 |  |
| 14 | Текст. Способы и средства связи предложений. | 1 |  |
| 15 | *Обучающее изложение* по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс». | 1 |  |
| ***Правописание: орфография и пунктуация***  ***(повторение и углубление изученного) (27 часов)*** | | | |
| 16 | О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация. | 1 |  |
| 17 | Буквы *ъ* и *ь* как разделительные. | 1 |  |
| 18 | Буква *ь* для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова. | 1 |  |
| 19 | Буквы *о*—*е* (*ё*) после шипящих и *ц* в разных морфемах. | 1 |  |
| 20,21 | Правописание приставок. | 2 |  |
| 22-24 | Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова. | 3 |  |
| 25-27 | Правописание суффиксов. | 3 |  |
| 28 | *Контрольный диктант № 2.* | 1 |  |
| 29,30 | Правописание окончаний. | 2 |  |
| 31,32 | *Не* с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями. | 2 |  |
| 33,34 | *Не* и *ни* в отрицательных местоимениях. | 2 |  |
| 35,36 | Употребление дефиса. | 2 |  |
| 37,38 | Словарное богатство русского языка. | 2 |  |
| 39-41 | Грамматика: морфология и синтаксис. | 3 |  |
| 42 | *Контрольный диктант № 3.* | 1 |  |
| ***Речь. Публицистический стиль (повторение) (5 часов)*** | | | |
| 43 | Стили речи. Публицистический стиль речи. | 1 |  |
| 44 | Публицистический стиль речи. | 1 |  |
| 45 | Заметка в газету. | 1 |  |
| 46 | *Сочинение.* Заметка в газету. | 1 |  |
| 47 | Анализ сочинения. | 1 |  |
| ***Морфология***  ***Причастие (28 часов)*** | | | |
| 48-53 | Что такое причастие. | 6 |  |
| 54-56 | Причастный оборот. | 3 |  |
| 57-61 | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. | 5 |  |
| 62-65 | Полные и краткие причастия. | 4 |  |
| 66 | Морфологический анализ причастий (закрепление). | 1 |  |
| 67 | *Контрольный диктант № 4.* | 1 |  |
| 68 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| 69-72 | Буквы *н* и *нн* в причастиях. | 4 |  |
| 73-75 | Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. | 3 |  |
| ***Типы речи. Рассуждение-размышление (3 часа)*** | | | |
| 76,77 | Рассуждение-размышление. | 2 |  |
| 78 | *Сочинение-рассуждение* публицистического стиля. | 1 |  |
| ***Деепричастие (21 час)*** | | | |
| 79,80 | Что такое деепричастие. | 2 |  |
| 81,82 | Деепричастный оборот. | 2 |  |
| 83 | Правописание *не* с деепричастиями. | 1 |  |
| 84-87 | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. | 4 |  |
| 88 | *Контрольный диктант № 5.* | 1 |  |
| 89 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| 90-93 | Употребление причастий и деепричастий в речи. | 4 |  |
| 94 | Произношение глаголов, причастий и деепричастий. | 1 |  |
| 95 | *Контрольная работа* по орфоэпии. | 1 |  |
| 96,97 | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». | 2 |  |
| 98 | *Контрольный диктант № 6.* | 1 |  |
| 99 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| ***Типы речи (продолжение) (4 часа)*** | | | |
| 100,101 | Описание состояния человека. | 2 |  |
| 102 | *Сочинение-воспоминание* «Как я первый раз...». | 1 |  |
| 103 | Анализ сочинения. | 1 |  |
| ***Служебные части речи.***  ***Предлог (6 часов)*** | | | |
| 104,105 | Предлог как часть речи. Разряды предлогов. | 2 |  |
| 106,107 | Правописание предлогов. | 2 |  |
| 108,109 | Употребление предлогов в речи. | 2 |  |
| ***Текст. Порядок слов в речи (5 часов)*** | | | |
| 110 | Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. | 1 |  |
| 111 | Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. | 1 |  |
| 112 | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | 1 |  |
| 113 | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | 1 |  |
| 114 | *Изложение* текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения. | 1 |  |
| ***Союз (6 часов)*** | | | |
| 115 | Союз как часть речи. Разряды союзов | 1 |  |
| 116,117 | Правописание союзов. | 2 |  |
| 118 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | 1 |  |
| 119 | *Контрольный диктант № 7.* | 1 |  |
| 120 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| ***Текст (продолжение) (3 часа)*** | | | |
| 121 | Текст. Описание внешности человека. | 1 |  |
| 122 | Текст. Описание предмета. | 1 |  |
| 123 | Текст. Описание внешности человека. | 1 |  |
| ***Частица (6 часов)*** | | | |
| 124 | Частица как часть речи. Разряды частиц. | 1 |  |
| 125,126 | Правописание частиц. | 2 |  |
| 127 | *Контрольный диктант № 8.* | 1 |  |
| 128 | Употребление частиц в речи. | 1 |  |
| 129 | Произношение предлогов, союзов, частиц. | 1 |  |
| ***Междометия и звукоподражательные слова (2 часа).***  ***Омонимия слов разных частей речи (1 час)*** | | | |
| 130 | Междометия. | 1 |  |
| 131 | Звукоподражательные слова. | 1 |  |
| 132 | Омонимия слов разных частей речи. | 1 |  |
| ***Речь. Характеристика человека (2 часа)*** | | | |
| 133 | Характеристика человека. | 1 |  |
| 134 | Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения. | 1 |  |
| ***Обобщающее повторение и итоговый контроль (2 часа)*** | | | |
| 135 | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года. | 1 |  |
| 136 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |
|  | Итого | 136 ч |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)**  **Тема урока** | **Кол-во часов, отводимых на изучение темы** | **Дата проведения** |
| ***Общие сведения о языке (2 часа)*** | | | |
| 1,2 | Русский язык в семье славянских языков. | 2 |  |
| ***Речь. Правописание (повторение и обобщение изученного в 5—7 классах)***  ***(10часов)*** | | | |
| 3 | Разновидности речи. | 1 |  |
| 4 | *Изложение без концовки.* Анализ изложения. | 1 |  |
| 5 | Алфавит и его практическое использование. | 1 |  |
| 6 | Буквы *н* и *нн* в суффиксах имёнприлагательных,причастий и наречий. | 1 |  |
| 7 | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи. | 1 |  |
| 8 | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с местоимениями и наречиями. | 1 |  |
| 9 | Употребление в тексте частицы *ни.* | 1 |  |
| 10 | Употребление дефиса. | 1 |  |
| 11 | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. | 1 |  |
| 12 | *Контрольный диктант № 1.* | 1 |  |
| ***Речь (повторение) (2 часа)*** | | | |
| 13 | Типы речи. | 1 |  |
| 14 | Способы и средства связи предложений в тексте. | 1 |  |
| ***Синтаксис и пунктуация***  ***Синтаксис как раздел грамматики (1 час)*** | | | |
| 15 | Что такое грамматика | 1 |  |
| ***Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (9 часов)*** | | | |
| 16-20 | Словосочетание. | 5 |  |
| 21-24 | Предложение. | 4 |  |
| ***Простое предложение. Двусоставное предложение.***  ***Главные и второстепенные члены предложения (10 часов)*** | | | |
| 25,26 | Интонация простого предложения. | 2 |  |
| 27 | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. | 1 |  |
| 28 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |
| 29 | Правильное согласование главных членов предложения. | 1 |  |
| 30 | Второстепенные члены предложения, их функции. Определение. | 1 |  |
| 31 | Дополнение. | 1 |  |
| 32 | Обстоятельство. | 1 |  |
| 33 | Порядок слов в предложении. | 1 |  |
| 34 | *Контрольный диктант № 2.* | 1 |  |
| ***Речь. Жанры публицистики. Репортаж (4 часа)*** | | | |
| 35 | Репортаж. | 1 |  |
| 36 | Репортаж-повествование. | 1 |  |
| 37 | *Сочинение* в жанре репортажа. | 1 |  |
| 38 | Репортаж-описание. | 1 |  |
| ***Односоставное простое предложение (6 часов)*** | | | |
| 39 | Виды односоставных предложений. | 1 |  |
| 40 | Определённо-личное предложение. | 1 |  |
| 41,42 | Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение. | 2 |  |
| 43 | Безличное предложение. | 1 |  |
| 44 | Назывное предложение. | 1 |  |
| ***Неполное предложение (2 часа)*** | | | |
| 45 | Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме. | 1 |  |
| 46 | *Изложение* (или сочинение по картине). | 1 |  |
| ***Речь. Жанры публицистики (продолжение) (3 часа)*** | | | |
| 47 | Статья в газету, понятие о жанре. | 1 |  |
| 48 | Статья в газету. Строение текста. | 1 |  |
| 49 | *Изложение* с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод. | 1 |  |
| ***Простое осложнённое предложение***  ***Предложения с однородными членами (11 часов)*** | | | |
| 50-52 | Понятие об однородности членов предложения. | 3 |  |
| 53,54 | Средства связи между однородными членами предложения. | 2 |  |
| 55,56 | Однородные и неоднородные определения. | 2 |  |
| 57 | *Сочинение* с грамматическим заданием по картине К. П. Брюллова «Всадница». | 1 |  |
| 58,59 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 2 |  |
| 60 | *Контрольный диктант № 3.* | 1 |  |
| ***Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями* (*11 часов*)** | | | |
| 61,62 | Обращение. | 2 |  |
| 63-67 | Предложения с вводными конструкциями. | 5 |  |
| 68,69 | Вставные конструкции. | 2 |  |
| 70 | *Контрольный диктант № 4.* | 1 |  |
| 71 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| ***Предложения с обособленными членами* (*16 часов*)** | | | |
| 72,73 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. | 2 |  |
| 74-78 | Обособленные определения и приложения. | 5 |  |
| 79 | *Контрольный диктант № 5.* | 1 |  |
| 80-83 | Обособленные обстоятельства. | 4 |  |
| 84,85 | Уточняющие члены предложения. | 2 |  |
| 86 | *Контрольный диктант № 6.* | 1 |  |
| 87 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| ***Речь. Жанры публицистики (продолжение) (5 часов)*** | | | |
| 88,89 | Портретный очерк. | 2 |  |
| 90 | *Сочинение* в жанре портретного очерка. | 1 |  |
| 91,92 | Урок — деловая игра «Мы делаем газету». | 2 |  |
| ***Прямая и косвенная речь (5 часов)*** | | | |
| 93,94 | Прямая речь и её оформление. | 2 |  |
| 95,96 | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. | 2 |  |
| 97 | Цитаты и их обозначение. | 1 |  |
| ***Итоговый контроль (5 часов)*** | | | |
| 98,99 | Повторение пройденного. | 2 |  |
| 100 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |
| 101 | Анализ итоговой работы. | 1 |  |
| 102 | Обобщающий урок. | 1 |  |
|  | Итого | 102 ч |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)**  **Тема урока** | **Кол-во часов, отводимых на изучение темы** | **Дата проведения** |
| ***О языке (1 час)*** | | | |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа. | 1 |  |
| ***Повторение изученного в 5—8 классах (15 часов)*** | | | |
| 2 | Речь. Функциональные разновидности языка. | 1 |  |
| 3-5 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 3 |  |
| 6,7 | Лексика. Морфемика. Словообразование. | 2 |  |
| 8,9 | Морфология и синтаксис. | 2 |  |
| 10-12 | Орфография и пунктуация. | 3 |  |
| 13 | *Контрольный диктант № 1.* | 1 |  |
| 14 | Типы речи. | 1 |  |
| 15 | Обучение изложению: сжатый пересказ. | 1 |  |
| ***Синтаксис сложного предложения. Пунктуация***  ***Структура сложного предложения (4 часа)*** | | | |
| 16,17 | Понятие о сложном предложении. | 2 |  |
| 18,19 | Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения. | 2 |  |
| ***Сложносочинённое предложение (4 часа)*** | | | |
| 20 | Понятие о сложносочинённом предложении. | 1 |  |
| 21,22 | Виды сложносочинённых предложений. | 2 |  |
| 23 | *Творческая работа* по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме. | 1 |  |
| ***Речь. Художественная речь (4 часа)*** | | | |
| 24,25 | *Изложение* «Мой друг». | 2 |  |
| 26,27 | Художественная речь. | 2 |  |
| ***Сложноподчинённое предложение (9 часов)*** | | | |
| 28,29 | Понятие о сложноподчинённом предложении. | 2 |  |
| 30,31 | Виды сложноподчинённых предложений. | 2 |  |
| 32-34 | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. | 3 |  |
| 35,36 | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. | 2 |  |
| ***Речь. Текст. Строение текста (2 часа)*** | | | |
| 37,38 | Строение текста. *Сочинение-этюд* по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» | 2 |  |
| ***Сложноподчинённое предложение (продолжение) (8 часов)*** | | | |
| 39,40 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.  Сложноподчинённое предложение с придаточным места. | 2 |  |
| 41,42 | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. | 2 |  |
| 43,44 | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. | 2 |  |
| 45,46 | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия, меры и степени. | 2 |  |
| ***Речевые жанры. Путевые заметки (4 часа)*** | | | |
| 47 | Путевые заметки. | 1 |  |
| 48 | Путевые заметки (продолжение). | 1 |  |
| 49,50 | *Изложение* по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды». | 2 |  |
| ***Сложноподчинённое предложение (продолжение) (9 часов)*** | | | |
| 51 | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. | 1 |  |
| 52 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. | 1 |  |
| 53,54 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. | 2 |  |
| 55-59 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | 5 |  |
| ***Речевые жанры. Рецензия (3 часа)*** | | | |
| 60,61 | Рецензия. | 2 |  |
| 62 | Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ (книгу). | 1 |  |
| ***Сложноподчинённое предложение (окончание) (5 часов)*** | | | |
| 63-65 | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | 3 |  |
| 66 | *Контрольный диктант № 2.* | 1 |  |
| 67 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| ***Речь. Речевые жанры. Эссе (2 часа)*** | | | |
| 68 | Эссе. | 1 |  |
| 69 | *Сочинение* в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе». | 1 |  |
| ***Бессоюзное сложное предложение (10 часов)*** | | | |
| 70,71 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 2 |  |
| 72-75 | Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия. | 4 |  |
| 76,77 | Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» | 2 |  |
| 78 | *Контрольный диктант № 3.* | 1 |  |
| 79 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| ***Речь. Стили речи. Деловая речь (2 часа)*** | | | |
| 80,81 | Письменная деловая речь. | 2 |  |
| ***Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи***  ***(6 часов)*** | | | |
| 82-85 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 4 |  |
| 86,87 | Период. | 2 |  |
| ***Итоговое повторении (15 часов)*** | | | |
| 88-99 | Повторение изученного. | 12 |  |
| 100 | *Итоговая контрольная работа.* | 1 |  |
| 101 | Анализ итоговой работы. | 1 |  |
| 102 | Обобщающий урок. | 1 |  |
|  | Итого | 102 ч |  |