

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа № 5 городского округа
Чапаевск Самарской области
ГБОУ ООШ №5 г. о. Чапаевск**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Анучина М.К.
Протокол №1 от «23»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Отв.по УВР

Уткина Е.В.
«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Попрядухина М.А.
Приказ № 20-од от «30»
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
РЕЧИ»
9 КЛАСС
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
СУМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(интеллектуальными нарушениями)**

(вариант 1)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета по учебному предмету обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (УО) составлена на основе требований к результатам освоения АООП УО (вариант1).

Программа учебного предмета разработана в соответствии федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников

Чтение. 9 класс: учебн. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы М., Просвещение, 2018

Изучение учебного предмета имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков коррекции недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыков полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

В связи с тем, что для обучающегося с умственной отсталостью характерна слабость процесс возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, туго - подвижностью нервных процессов, затрудненное включение в учебный процесс. Нарушен объем и тем восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта. Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражает с явной устойчивости внимания.

В соответствии с вышеперечисленной характеристикой, дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

- Доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

- истематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включают себя в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета отводится:

- в 9 классе 102 часа, 34 учебные недели.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

9класс

Примерная тематика чтения

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А.С.Пушкин (поэзия, проза), Н.А.Некрасов (отрывки из поэтических произведений),

А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов короткие рассказы, Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И.А.Бунин (поэзия, рассказы), А.И.Купринидр.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А.Н.Толстой, А.А.Платонов, М.А.Шолохов, К.М.Симонов, А.Т.Твардовский, В.М.Шукшин, В. П.Астафьев, В.П. Быков,

Ф.А.Искандер, В.Г.Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9класса.)

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением. Основные требования к умениям учащихся

1-уровень(минимальный)

- уметь читать в слух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

- участвовать в анализе произведения;

- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

- учить стихотворения наизусть;

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно

читать про себя доступные по содержанию тексты;

выделять идею произведения (с помощью учителя);

называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

выучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и

принимать участие в их обсуждении

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать различные средства языка как составление характеристики героев, описание событий и пересказ;

и участие в их обсуждении.

- выучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и

принимать участие в их обсуждении.

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление

логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя)

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

9 класс

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение:
- определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и

формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;

- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
 - уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
 - формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
 - самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора собственной точкой зрения;
 - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
 - самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

9 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Виды работ
1	1	Устное народное творчество	<p>Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах</p>
2-3	2	Русские народные песни	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование</p>
4-5	2	Былина «На заставе богатырской»	<p>Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложным и для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа.</p> <p>Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины</p>

6-9	4	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки
10	1	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалам
11-14	4	В.А.Жуковский Биография. «Три пояса» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.А.Жуковского. Составление вопросов к биографии ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.А.Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение

15	1	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога)</p>	<p>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.</p> <p>Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества.</p> <p>Работа в парах, группах</p>
16-17	2	<p>И.А.Крылов.</p> <p>Биография. «Кот и повар»</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характералюдей.</p> <p>Словесное рисование. Определение морали басни</p>
18-23	6	<p>А.С.Пушкин.</p> <p>Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С.Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа</p>

24-29	6	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финал истории)
30-31	2	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю.Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
32	1	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М.Ю.Лермонтова. Определение главной мысли

33	1	М.Ю.Лермонтов «Морская царица» (в сокращении)	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли
34	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю.Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
35-39	5	Н.В.Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н.В.Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение

40	1	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Чтение произведений Н.В.Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога)</p>	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями.</p> <p>Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг</p>
41-42	2	<p>Н.А. Некрасов.</p> <p>Биография. «Рыцарь на час»</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н.А.Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися</p>
43	1	<p>Н.А.Некрасов</p> <p>«Саша» (отрывок)</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А.Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть</p>
44-45	2	<p>А.А.Фет.</p> <p>Биография.</p> <p>«На заре ты её не буди»</p>	<p>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А.А.Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Словесное рисование</p>

46	1	А.А.Фет«Помню я:старушка няня.»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
47	1	А.А. Фет «Это утро, радость эта.»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения
48-50	3	А.П.Чехов. Биография. «Злоумышленник»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами Творчества А.П.Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не знакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
51-52	2	А.П.Чехов «Пересолил»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не знакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения

53	1	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Чтение произведений А.П.Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога)</p>	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями.</p> <p>Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг</p>
54-56	3	<p>М.Горький. Биография.</p> <p>«Песня о Соколе»</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Горького. Самостоятельное составление</p> <p>Вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися</p>
57-59	3	<p>В. В. Маяковский.</p> <p>Биография.</p> <p>«Необычайное приключение» (в сокращении)</p>	<p>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В.В.Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение</p>

60	1	<p>М.И.Цветаева.</p> <p>Биография. «Красной кистью»</p>	<p>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
61	1	<p>М.И.Цветаева</p> <p>«Вчера ещё в глаза глядел»</p>	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И.Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение</p>
62	1	<p>Внеклассное чтение</p> <p>«Час поэзии» (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)</p>	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг</p>

63-66	4	<p>К. Г. Паустовский.</p> <p>Биография.</p> <p>«Стекольный мастер»</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г.Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г.Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
67-68	2	<p>С.А.Есенин.</p> <p>Биография.</p> <p>«Нивы сжаты, роши голы.»</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С.А.Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А.Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А.Есенина. Заучивание стихотворения наизусть</p>
69	1	<p>С. А. Есенин «Собачке Качалова»</p>	<p>Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С.А.Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С.А. Есенина</p>

70-74	4	<p>М.А.Шолохов.</p> <p>Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова.</p> <p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
75	1	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)</p>	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг</p>
76-78	3	<p>Е. И.Носов.</p> <p>Биография.</p> <p>«Трудный хлеб»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>

79-80	2	Н.М.Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседасопоройнаиллюстративныйматериал,произведенияискусства,музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М.Рубцова
81	1	Н.М.Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение Позиции автора. Коллективное обсуждение
82	1	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
83	1	Внеклассное чтение (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг

84-89	6	<p>Ю. И. Коваль.</p> <p>Биография</p> <p>«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю.И.Ковалья.</p> <p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю.И.Ковалья. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.</p> <p>Работа с осложненными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комического в произведении. Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>Коллективное обсуждение</p>
90-91	2	<p>Р. Л. Стивенсон.</p> <p>Биография.</p> <p>«Вересковый мёд» (в сокращении)</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона.</p> <p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении.</p> <p>Коллективное обсуждение</p>
92-96	5	<p>Э.Сетон-Томпсон.</p> <p>Биография.</p> <p>«Снап»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э.Сетон-Томпсона.</p> <p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту</p>
97-101	5	<p>Д.Даррелл</p> <p>.Биография.</p> <p>«Живописный жираф»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д.Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительных характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комического в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение</p>

102	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
-----	---	--	---

Тематическое планирование по чтению и развитию речи 9 класс (4ч в нед, 136 часов в год)

№ урока	К/ч	Дата	Тема урока	Предметные результаты	Личностные результаты	Коррекционные задачи
1	1		Роль книги в жизни человека	Формирование интереса к книгам положительного отношения к чтению.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Формирование мотивации
2	1		Устное народное творчество. Жанры	Повторение жанров Устного народного творчества	Знание и уважительное отношение к Государственным Символам России; Понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; Понимание ценности семьи, формирование Чувства уважения, благодарности, Ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над выразительностью чтения
3-5	3		Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем Синичка жила». Чтение, беседа по вопросам	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, Знания школьников. Работа над выразительным	Способность идти на компромисс; проявление Терпимости к людям иной национальности	Работа над устаревшими Словами и выражениями. Работа над выразительными Средствами языка

				<p>чтением.. Словесное рисование</p>		
6	1		<p>Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра</p>	<p>Познакомить с данным жанром, с его особенностями</p>	<p>Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).</p>	<p>Работа над выразительным и средствами языка</p>
7	1		<p>Былина«На заставе богатырской».</p>	<p>Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Выяснение идеи главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины</p>	<p>Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности</p>	<p>Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями</p>
8	1		<p>Былина «Вольга и Микула Селенинович»</p>	<p>Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ</p>	<p>Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества</p>	<p>Работа над пониманием, выразительным чтением</p>

9-11	3		Народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	Выявление знаний школьников о народных сказках Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными
------	---	--	---	--	--	---

				вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей.		высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения.
12	1		«Сказка про Василису Премудрую»	Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений
13	1		Беседа, обсуждение сказки, вопросы	Научить анализировать текст; вести диалог, задавать вопросы о прочитанном и отвечать на них.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развитие связной речи.; отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.
14	1		Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои сказки.	.Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом

15	1		Обобщающий урок по теме «УНТ»	Чтение сказки по ролям. Работа с иллюстрацией	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа над выразительным чтением
16	1		В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.А.Жуковского.. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.А.Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка».Работа с иллюстративным материалом. Составление	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа с текстом. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение
17-19	3		Сказка «Три пояса».		Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства;стремлениекопрятномувнешнемувиду;способностьценитькрасотуприроды,труда и творчества	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. Анализ
					Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	

				характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение		произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения.
20	1		Итоговая беседа по содержанию сказки	Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить Красоту природы, труда и творчества	Выделение идеи и главной мысли произведения..
21	1		Чтение народных или Авторских сказок	Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа в парах, группах Выборочное чтение.
22	1		И.А.Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с биографией баснописца и основными этапами творчества И.А. Крылова Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.

людей

23	1		<p>И.А.Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям</p>	<p>Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Слово рисование. Определение морали басни</p>	<p>Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.</p>	<p>Уметь давать характеристику героев повести Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя.</p>
24	1		<p>А.С.Пушкин. Биография. Рассказу читателя</p>	<p>Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений</p>	<p>Стремление к соблюдению морально-этических норм(соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей</p>	<p>Ответы на вопросы учителя</p>

				Выборочное чтение. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С.Пушкина.. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением.. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Характеристика персонажей.		потексту
25-26	2		А.С. Пушкин .Поэма «Руслан и Людмила»	Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Самостоятельное составление вопросов к тексту Работа с текстом повести
27-28	2		А.С.Пушкин.«Руслан и Людмила»	Составление рассказа	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям
29-30	2		А.С.Пушкин.«Руслан и Людмила»		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
31-32	2		Повесть «Барышня-крестьянка».	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Составление плана ответа. Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения

33-34	2		А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	<p>словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание(придумывание финала истории)</p>	<p>Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности</p>	<p>Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы</p>
35	1		Беседа о поступках, характерах героев		<p>Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к творчеству, произведениям искусства; стремление к открытому внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества</p>	<p>Чтение по ролям. Ответы на вопросы.</p>
36	1		А.С.Пушкин«Барышня–крестьянка».Итоговый урок		<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Анализ произведений по вопросам учителя Систематизация знаний по творчеству писателя.</p>
37	1		А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям	<p>Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С.Пушкина</p>	<p>Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей</p>	<p>Выразительное чтение</p>

						произведений с анализом.
38	1		М.Ю.Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику	Знакомство с биографией поэта.Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю.Лермонтова	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Формирование познавательного интереса
39	1		М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	Работа над выразительным чтением текста. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю.Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Анализ стихотворений по вопросам учителя.
40	1		М.Ю.Лермонтов «Баллада»	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя

41-42	2		Баллада «Морская царевна»	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
43	1		Чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова.	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
44	1		Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с биографией автора, повторение его произведений.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к творчеству, произведениям искусства; стремление к прятому внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие познавательного интереса
45-50	6		Н.В.Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства	Совершенствование техники

					коммуникации согласно ситуации	
				выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1 –го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение		чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами выражениями.
51-52	2		Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В.Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Чтение по ролям.
53	1		Устное рисование портретов героев повести, особенности языка	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа с текстом (уметь находить главное, делать выводы)
54	1		Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Чтение повести. Пересказ эпизода	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие,	Учить задавать вопросы и отвечать на них.

					сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
55	1		Н.А.Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова. Выборочное чтение. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А.Некрасова	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Ответы на вопросы учителя по тексту
56	1		Н.А.Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Обобщение знаний учащихся по творчеству писателя.
57	1		Н.А.Некрасов «Рыцарь на час».Беседа	Самостоятельное составление вопросов к тексту. Раскрытие темы отношения к матери в	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над выразительным

			по вопросам, обсуждение	стихотворении. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися		чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя.
58	1		Поэма «Саша»(отрывок). Чтение поэмы	Знакомство с содержанием поэмы. Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Ответы на вопросы
59	1		Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы

60-61	2		А.А.Фет .Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Стихотворение «Назаретыенебуди».	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А.Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное Работа над выразительным чтением.
62-63	2		Стихотворение Выразительное чтение «Помню я, старушка няня»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения
64	1		«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.
65	1		А.П.Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежныйком»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Беседа о	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять	

				знакомых учащимся произведениях А.П.	интерескчтению, произведениями искусства; стремлениекопрятномувнешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
					Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	

				Чехова		
66-68	3		А.П.Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям
69-70	2		А.П.Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывая собственную точку зрения	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
71	1		Чтение рассказов А.П.Чехова	Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями

					сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
72	1		М.Горький. Знакомство с биографией	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Горького.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
73	1		М.Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Горького.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Самостоятельное составление вопросов по тексту.
74	1		«Песня о Соколе» Отработка навыков выразительного чтения		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа с текстом. Словарная работа.

75-78	4		<p>В.В.Маяковский. «Необычайное приключение на даче»</p>	<p>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В.В.Маяковского. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя.</p>	<p>Ценностное отношение к своему здоровью ,безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности</p>	<p>Чтение по ролям. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по</p>
-------	---	--	--	--	---	---

				<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано.</p> <p>Высказывания учащихся, коллективное обсуждение</p>		<p>тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p>
79	1		<p>М.Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы</p>	<p>Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии</p>	<p>Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества</p>	<p>Выяснение идеи и главной мысли произведения.</p>
80-81	2		<p>Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)</p>	<p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составлении евопросов к тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения.</p> <p>Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением</p>

				<p>Заучивание стихотворения наизусть Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И.Цветаевой.</p> <p>Высказывания учащихся, коллективное обсуждение</p>		
82	1		<p>Час поэзии. Итоговый урок</p>	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть.</p>	<p>Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.</p>	<p>Упражнения для понимания смысла текста.</p> <p>Формирование внимательного, вдумчивого читателя</p>
83-84	2		<p>К.Г.Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского.</p>	<p>Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей</p>	<p>Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.</p>

				Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе.. Высказывание своего мнения о прочитанном.		
85-86	2		К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	Коллективное обсуждение произведения	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
87-88	2		К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Составление словесного портрета героя произведения. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения
89	1		К.Паустовский «Старик в потертой шинели»	Работа над умением высказывать собственное мнение о прочитанном	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над пониманием смысла прочитанного, навыков выразительного чтения,

90	1		С.А.Есенин. Слово о поэте.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Формирование внимательного, вдумчивого читателя
91	1		Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам	<p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А.Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть</p>	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	<p>умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением</p> <p>Деление текста на части. Составление плана.</p>

92	1		С.А.Есенин «Собаке Качалова»	Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С.А. Есенина	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением
93	1		Стихи С.Есенина	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
94	1		М.А. Шолохов. Биография.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества Самостоятельное составление вопросов.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
95-98	4		М.А.Шолохов «Судьба человека»	Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения	Стремление к соблюдению морально-этических норм(соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.

				прочитанном. Коллективное обсуждение произведения		
99	1		Шолохов «Донские рассказы»	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям
100-104	5		Е.И.Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е.И.Носова. Совершенствование техники чтения. Чтение	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.

				по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения		Работа с иллюстративным материалом
105	1		Н.М.Рубцов. Биография поэта. «Тихая моя родина» (в сокращении)	Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Связь событий произведения с историческими событиями.
106-108	3		Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня» и др.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н.М. Рубцова	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением.

109	1		Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям
110	1		Ю.И.Коваль. Слово о писателе	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И.Коваля. Выборочное чтение. Беседа о прочитанных произведениях Ю.И.Коваля	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Ответы на вопросы учителя по тексту
111-116	6		Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».	. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении.	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение

				Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение		
117-119	3		Р.Стивенсон. «Вересковый мед».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л.Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление ко прямоте и внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики персонажей.
120-124	5		Э.Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие монологической речи.
125	1		Дж.Даррелл. Слово о писателе.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе	Развитие навыков выразительного чтения.

					внимание.	
126-130	5		Дж.Даррелл. «Живописный жираф»	Работасодержаниемповести,отрабатыватьумениявыделятьглавное,обобщатьиделатьвыводы. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей
131-132	2		Рассказы зарубежных писателей	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений..	Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способностьпроявлятьинтереск чтению,произведениямискусства;стремлениекоприятномувнешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом
133-135	3		Обобщающее повторение за год	Проверка знаний, полученных учащимися за год	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Обобщение полученных знаний

136	1		Заключительный урок. Викторина «Герои книг».	Подведение итогов работы, проверка знаний учащихся, привитие интереса к чтению,	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	
-----	---	--	--	---	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебного предмета «**ЧТЕНИЕ**» включает:

учебники:

- **9 класс**–

Аксёнова А.К., Шишкова М.И. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2018 г.;

программно-методическое обеспечение:

- Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1.5-9 классы, Русский язык. Чтение. – М.: «Просвещение», 2021 г.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе в цифровой форме;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

Технические средства обучения;

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.