

Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 классы

<p>Нормативная база</p>	<p>Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО с учётом пособия для учителей «Программы курса по литературе 5—9 классы», авторы программы: Г.С. Меркин, С.А. Зинин</p>
<p>УМК</p>	<p>1. Г.С. Меркин. Литература 5 класс. М.: «Русское слово», 2. Г.С. Меркин. Литература 6 класс. М.: «Русское слово», 3. Г.С. Меркин. Литература 7 класс. М.: «Русское слово», 4. Г.С. Меркин. Литература 8 класс. М.: «Русское слово», 5. С.А.Зинин , В.И.Сахаров,В.А.Чалмаев-Литература в 2х частях, 9 класс. М.: «Русское слово»,</p>
<p>Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; -развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; -постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; -овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; -овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД) (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.)
<p>Место предмета в учебном плане</p>	<p>- в 5 классе — 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели), <i>(количество сочинений - 10);</i> - в 6 классе -102 ч (3 ч в неделю, по 34 учебные недели), <i>(количество сочинений – 6);</i> - в 7 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели), <i>(количество сочинений – 11);</i> - в 8 классе - 68ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели), <i>(количество сочинений – 13, контрольная работа – 1, итоговая контрольная работа - 1);</i> - в 9 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели), <i>(количество сочинений – 7).</i></p>

Основные разделы
дисциплины

Русский фольклор

Малые жанры фольклора. Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры. Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература «Слово о полку Игореве». «Житие Сергия Радонежского» (фрагменты).

Русская литература XVIII в.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» (фрагменты).

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

Русская литература XIX в. (первая половина)

И. А. Крылов. Басни «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне». **В. А. Жуковский.** Баллада «Светлана». Баллады западноевропейских поэтов в переводах Жуковского. Стихотворения «Море», «Невыразимое».

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «И. И. Пущину», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «К ***», «Я помню чудное мгновенье», «Анчар», «Туча», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Осень», «Два чувства дивно близки нам...». Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Баллада «Песнь о вещем Олеге». Роман «Дубровский». Роман «Капитанская дочка». Повесть «Станционный смотритель». Цикл «Повести Белкина». Роман в стихах «Евгений Онегин».

Трагедия «Моцарт и Сальери». Цикл маленьких трагедий-пьес о сильных личностях и нравственном законе.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы». Стихотворение «Бородино». Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма

«Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Повесть «Тарас Бульба». Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души».

Русская литература XIX в. (вторая половина)

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан».

А. А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...».

И. С. Тургенев. Повесть «Муму». Рассказ «Певцы». Стихотворение в прозе «Русский язык», «Два богача».

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети».

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».

Русская литература XX в. (первая половина)

И. А. Бунин. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...». Рассказ «Подснежник».

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

М. Горький. Рассказ «Челкаш».

И. С. Шмелёв. Роман «Лето Господне» (фрагменты).

А. А. Блок. Стихотворения «Девушка пела в церковном хоре...», «Родина»..

В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Нивы сжаты, рожи голы...».

А. А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля».

А. П. Платонов. Рассказ «Цветок на земле».

А. С. Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагменты).

М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». **Русская литература XX в. (вторая половина)**

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два бойца»).

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «В горнице».

В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик».

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Литература народов России

Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».

М. Карим. Поэма «Бессмертие» (фрагменты).

К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...»,

	<p>«Каким бы малым ни был мой народ...».</p> <p>Р. Гамзатов. Стихотворения «Мой Дагестан», «В горах джигиты ссорились, бывало...».</p> <p>Зарубежная литература</p> <p>Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагмент «Одиссей у Циклопа»).</p> <p>Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия» (фрагменты).</p> <p>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (сцены). Сонет № 130 «Её глаза на звезды не похожи...».</p> <p>М. Сервантес. Роман «Дон Кихот» (фрагменты).</p> <p>Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты).</p> <p>И. В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты).</p> <p>Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (сцены).</p> <p>Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна...».</p> <p>А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»</p> <p>Р. Брэдбери. Рассказ «Всё лето в один день».</p>
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p><i>Стартовая диагностика</i></p> <p>Проводится перед изучением разделов по предмету и направлена на определение уровня остаточных знаний и уровня мотивации к изучению нового материала.</p> <p><i>Текущий контроль.</i></p> <p>Проверка знаний обучающихся через опросы, самостоятельные работы, тестирование, устные опросы, итоговая контрольная работа, сочинения, практические работы и т.п. в рамках урока.</p> <p><i>Формы промежуточной аттестации:</i> итоговая контрольная работа, сочинения, устные и письменные ответы, самостоятельные работы, тестовые задания</p>