**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-7 классы**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Нормативная база | Рабочая программа по направлению «Изобразительное искусство» для 5-7 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и авторской общеобразовательной программой под редакцией М.Б. Неменского (М., Просвещение. 2015) |
| УМК | 1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под. Ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение,2019.2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: Для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2015.3. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для 7-8 класса общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | ***Цели обучения:*** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.***Задачи обучения:**** формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
 |
| Количество часов на изучение дисциплины | Согласно учебному плану на изучение (*название* *предмета*) отводитсяв 5 классе - 34 часа *в* *год* для обязательного изучения учебного предмета из расчета 1 у/ч в неделю;в 6 классе - 34 часа *в* *год* для обязательного изучения учебного предмета из расчета 1 у/ч в неделю; в 7 классе - 34 часа *в* *год* для обязательного изучения учебного предмета из расчета 1 у/ч в неделю;  |
| Основные разделы дисциплины  | *5 класс*Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор — человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире.*6 класс* Изобразительное искусство в жизни человека. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Человек и пространство. Пейзаж. *7 класс* Изобразительное искусство в жизни человека. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Человек и пространство. Пейзаж. |
| Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, метод проектов. Формы текущего контроля знаний, умений, навыков (в соответствии с Положением о текущем контроле знаний, умений, навыков обучающихся в образовательном учреждении, промежуточной и итоговой аттестации). Преобладающие формы контроля: устные и письменные ответы на вопросы и задания к параграфам учебника; фронтальная беседа; письменные ответы на задания тестового типа; выполнение практических работ; творческие и конкурсные проекты; уроки обобщающего повторения.  |